









واثق مؤسس الحزب الجمهوري الأمريكي الذي يهتم أعماله اليوم من تروا أوباما: كل من يرتفع إلى مصافة ، مع امتداد انسياسه الرئيس الخالد رونالد ريغان وأبرز هالون في مواجهة القامة دولة فلسطينية والنسبي الى تقديم موعودات عسكرية لضمودا كوترا في نيكاراوا كما يؤيد الحزب مشروع ريغان ، حزب الضوم ، كما اعتنى البرنامج لظاف العمل العنصر في جنوب أفريقيا بغضه من الناحية

**يسشارك حذر اسرائيل من قرب قيادة قواعد فلسطينية**

ق.ا. (١) (١٩٩٢) :

ذكرت ابناء صحيفة نشرت في بيروت ان الرئيس المصري حسني مبارك حذر الحكومة الاسرائيلية عبر القنوات الدبلوماسية من القيام بعمليات اغتيال تستهدف بعض قيادات منظمة التحرير الفلسطينية وضرب القواعد والمنشآت

ونقلت صحيفة «الوفد» المصرية عن مصادر علمية لديها ان «اسرائيل طلبت من واشنطن التدخل لوقف أية اتصالات قد تجري بين المسؤولين في الادارة الامريكية وممثلي منظمة التحرير الفلسطينية وان تتمتع العلاقات بحدودها مع الفلسطينيين بالاراضي العربية المحتلة»

**البقاء لله**

**انتقلت الى رحمة الله تعالى عصر امس الاربعاء**

بانت السيدة/

**بنعمة يعقوب قطان**

**وبتفضل العزاء يمتثل شيخ جميل قطان بن**

**حسان خلف مدرسة الرئاسة**

**لعامة لتعليم البنات شرع**

**تعالى الشرح بجانب قفلا**

**تعالى الشرح عبده يماي**

**ولنا لله ولنا اليه راجعون**

فرض طعونات اقتصادية جديدة على جنوب افريقيا.

كما يقضي البرنامج برفض كل زيادة للدرناو ومنع الاجواء والحق تروا ان الميزانية في المستور.

في هذا الوقت ان اختار المرشح الجمهوري جورج بوش لستون اديلا الماخذ ان الحزب كريك في الالامنة ارتياحا الى النجاح الجيني في الحزب الجمهوري عبر بعض المستويين الحزبي من دعمه وتخصيه ان المرشح لخصب نائب الرئيس بين معروف من الجمهور الراسع.

والمرسلات روى ليند غريدون الماخذى ان هذا دعم مهم مرشح معتل ان مخصص كل قلبي من هذه الالامنة واعتقد ان جميع للمخلفين من الحزب نفس.

اما نائب نيويورك المحافظ جاك كيك فرأى انها لامة قوية جدا . وذكر ان كيك كان متحمسا لبرني ساندل في الحزب الجمهوري له مرشحة الرئاسة . واكد كيك انه ابلغ الى بوش دعمه في الحزب.

اما ساندل من المحافظ بينون فرأى ان في اختيار كيك خطرا محتملا في هذا الاخير بين معروف على اتحلال . على ان اصف ان كريك يستطيع ان يغير حالة بوش شرارة واحة.

من جهة اخرى المرشح الجمهوري مايكل دوكاكيس بالاشارة الى ان كريك ليس معروف جدا . لكن كريك في اللامنة الجمهورية ساندل تكسار له ليدتس عبر في مروره ذلك . وقال انه ليس جيد شيئا الى ساندل اديلاا عارض بعض الشيوخ الفلسطينيين .

**كوايل في سطور**

و ان كريك في ١٢ شباط فبراير ١٩٩٢ في واشنطن بالاشارة اديلاا ساندل . وهو دويت امريوني مصنف كاسيا جدا اوجين بويلد . حصل كريك على الجاسة بولدا جدا ان انتخب في مجلس النواب مع ١٩٩٦ وهو ٢٥ . ويرى ان الحياة كانت مثالا هاميا لم اصطر ادا الى التنازل ان انا زامبي . اصغر كريك عضوا في مجلس الشيوخ في ٢٢ من السرمبر ان فاز في احد قدامى الحرب الجمهوري بريتش ايا وقام بجملة اعلامية واسعة لبران الشدية بين وبين دويت ديفيدن ما اثرا استياءه الغل . وبعد ان تفسر انزل الساندل اديلاا ان ديفيدن سريرة مرفقة . واعتبر كريك في مجلس الشيوخ في باديه ايرلا ودا . مثلا فصل على في ديتن . ومنه السيرة . وسند احد اعضاء مجلس الشيوخ الجمهوريين الاكثر

والقوات المسلحة حيث دافع عن ادارة افضل لثقات الدخا وراسم له سمة انحصاري في شئون منطقة حاف شمال الاطلسي .

كلارك ياكب السياتر الشال ان يدافع عن الماخذ و هو متزوج من حامية تدعى ماريلين ولهما ٢٢٥ اولاد .

ونكتة حياته السياسية تشرع لثقتة شديدة عندما كشفت المسماة ان امسي صلة غلوف مع بوليتلين اثنين اخرين بجمعة ارماد شاة غلوفن دراما على ملاي روى وكلي كريك سادما اقدم له اي ترة موصحا ان الذين يعرضون ويعرضون مثلكي يعلمون ان لا حمة لا كتب .

**حوادث**

**الكوحل تقتل ٢٥ هنديا**

قال البوليس الهندي امس ان ٢٥ شخصا ماتوا وقتل ٢٥ اخرون في شتات سافيرا مع تتارل كحل مسمم اشترتو من احد احياء بومباي للغة في بداية الاسبوع . وقال البوليس انه اعتقل امراتين لامرأة بائناهما باعتا المشروب لاشعر بطرية غير مشروعة والذي بدا انه مركب من كحول البثيل الصناعية .

**قتلة سباحة**

● قبل اختصار قتلة اضرارا بمكتب السباحة الوطني اليوناني في بلدة ايرليكين بجزيرة كريت اليونانية اسف لنكر لم تدر تقارير عن وقوع قتلى او جرحى .

**ثلاثة آلاف قتيل في اضطرابات بورما**

واس - بيكوك .

اقتات الاطباء الواردة من بورما ان المايلين عن ثلاثة الاف شخص تقطوا خلال الاضطرابات التي اندلعت الاسبوع للخلي و رانجون بين المظاهرات والقوات الحكومية .

ونقلت وكالة رويترز امس عن دبلوماسيين في رانجون قولهم ان الضحايا تقطوا اثر اطلاق القوات الحكومية النار على حشود مة من المتظاهرين واشعلوا في كل جميع الثلاثة الاف شخصا في قتلا في العاصمة رانجون .

اساسي قرار التقسيم عام ١٩٤٧ .

وجهة ثانية قال مصدر رسمي فلسطيني ان اللجنة التقديرية المتعلقة بوضع الفلسطينيين في فلسطين عام ١٩٤٧ و ٢١ ا/ افسل الحالي دراسة نتيجة المشاورات بين الفلسطينيين و كلغة الجهات العربية والدولة .

في صعيد ثان صرح عضو اللجنة التقديرية محمود عيس ابو مازن ، الذي راس اللجنة الفلسطينية في مباحثات عمان والقاهرة ان اعلان السابق الفلسطينيين في القلي امر سابق لالاته وياتي بعد بلونة برنامجها الرسمي الموضوع على المجلس الوطني الفلسطيني .

من جهة أخرى قلت ابناء صحيفة نيو يوركي ان اخصارت تجريها ايطاليا واسبانيا واليونان مع فئة دول الصوق الاوروبية الدولية لاجلها في تأييد قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة على اساس قرار التقسيم والاعتراف بالفلسطينية المؤقتة في حال اعلان قيامها .

**لجنة تحقيق ايرباسي اوبولي**

غادرت لجنة التحقيق التابعة لخدمة الطيران المدني الدولية اوبولي امس وختمت زيارة الدولة الاسرعات العربية المتقدمة استقرت عشرة ايام واجرت خلالها مقارعة مع المسؤولين بروجي الحزب ببطاري اوبولي ونسبي حيث استعملت الال سبيلات التي جرت مع طائرة اليرباس الايرانية التي اسقطتها البحرية الامريكية

**حدث في مثل هذا اليوم**

١٩٢٣ - ١٠٠ قتيل في نزاع حدودي بين العراق وسوريا

١٩٤٦ - اشتتالين يأسف لاستخدام الولايات المتحدة القليلة الذرية .



## بدر الغامبي يكتب من الخرطوم



الواء عمر عبدالعزیز قائد سلاح المدرعات السوداني يتحدث للزميل بدر

بدر الغامبي - الخرطوم :  
ما زالت - عكاظ - تواصل جولتها على المناطق المتضررة من كارثة الفيضانات والسيول المروعة التي مازالت اجتاحت مناطق البلاد في وقت أصبح يندر فيه ارتفاع منسوب النيل الأزرق والأبيض ونهر النيل بحدوث أضرار جسيمة جديدة - تدمر منازل قطنية شواطئ هذه الأنهار الذين يربو عددهم على الملايين من المواطنين الذين تقرا في عيونهم التوجس والخوف .. وتخلو محيطهم الكآبة والحزن والخوف من أضرار جديدة محدقة وشيكة الوقوع .. ورغم ذلك فإنهم - صامدون - صابرون بكل شموخ وكبرياء وصلابة .. يبينهم في ذلك الإيمان بالله عز وجل ويقضاهه وقدره ..

وأشارت الإحصائيات إلى أن منسوب مياه النيل لأزال ينذر بإضافة أضرار جديدة لأن هذا المنسوب لأزال على مستوى ١٦,٨٨ مترا مع وجود احتمالات لزيادته وذلك نتيجة لهطول أمطار غزيرة استمرت ثلاث ساعات ونصف الساعة خلال اليومين اللذين سبقا وازدادت درجة الخطر تزايداً نسبياً نتيجة ارتفاع معدل مياه الفيضانات القادمة من إثيوبيا ..

وأشار معالي وزير الري السوداني المهندس محمود جماع أن بناء خزان الرصيص لن يحل مشكلة ارتفاع منسوب المياه والطبي التراكب الذي وصلت نسبة الطمي في المنزر المكعب ٥٥ كيلوجراماً مما يشكل خطورة كبيرة تتمسك سلباً على الوضع الزراعي في المنطقة ..

وأشار المهندس جماع في حديث خاص لـ - عكاظ - إلى أن المنسوب الحالي للفيضانات يؤكد وجود الطمر خلال الأيام القادمة وحتى أوائل شهر سبتمبر القادم .. حيث أن الفيضانات يعتبر غالباً هذا العلم بمقارنته بالفيضانات خلال الفترة من عام ١٩٨٥ م إلى ١٩٨٥ م والتي تبلغ في المتوسط نحو ٤,٢ مليارات متر مكعب مقابل ٦,٦ مليارات متر مكعب العام الحالي بزيادة تصل إلى ٥٠ ٪ ..

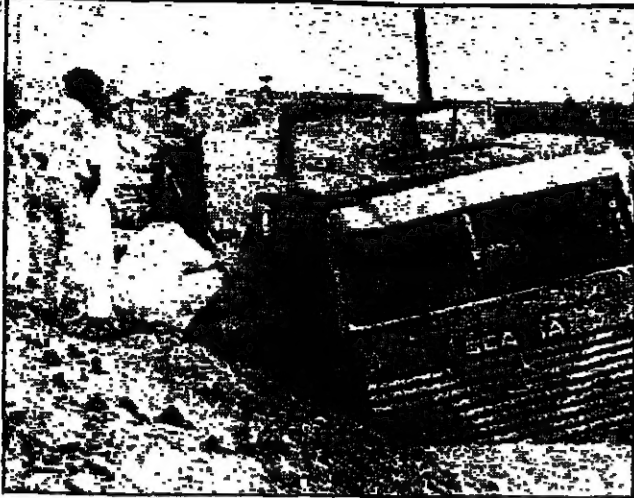
**ارتفاع المنسوب**  
وعن منسوب نهر النيل وعلاوة - والنيل الأزرق والأبيض - قال المهندس جماع :  
● سجلت مناسيب هذه الأنهار معدلات مرتفعة للغاية عكست خطورة كبيرة في نهر السيد من المناطق والقرى المتاخمة لهذه الأنهار التي كانت مناسيبها لاتعدى ١٧,٤٦ متراً خلال الفترة من ١٩٤٦ م إلى ١٩٧٥ م .. وأضاف أن مناسيب هذه الأنهار ستزيد على الأيام القادمة لوجود فيضانات قادمة من المناطق السودانية فيؤدي إلى ارتفاعات تزايد خطورة الكارثة على مناطق الخرطوم وينتقل وبعض المدن الأخرى ..

**عكاظ - الخرطوم :**  
قامت عكاظ بجولة ميدانية على الأماكن المتضررة من السيول والاضطرار التي تجمعت عنها لاسيما وأن أغلب النين تحسوا لعكاش تتكون اسريراً لآخرة من السودانيين الذين يعملون بإمكانات مختلفة في المملكة العربية السعودية الشقيقة بفرض تصنيفهم على أحوالهم العامة في ضوء كارثة السيول أو إبلاغهم بما وصلوا إليه حالياً ..

والحارة ١٧ بمدينة الثورة حيث تجت فيها أكبر الأضرار من جراء السيول والاضطرار حدثا الحاج محمد عبدالرزاق أحمد ويعمل موظفاً بجهة الآثار السودانية .. وهو والد الشاب عبدالرزاق محمد عبدالرزاق ويعمل بأحدى المؤسسات بمدينة الدمام السعودية فقال : أود أولاً أن أطمئن أبني عبدالرزاق على أننا جميعاً بخير من الناحية الصحية بالرغم من أننا قد قمنا من المنزل فغريبت انهارت تماماً من جراء الاضرار وبقيت لنا غفرتان لجائنا لهما اضطراراً بعد أن لاحظنا سقف الغرفتين المنهارتين بيدينا في السقوط تحت وابل السيول التي استمرت في الهطول لأكثر من سبع ساعات متواصلة وكان تعاون الأسرة كبراً في فتح الجاري داخل حوض المنزل لتصريف المياه إلى خارجه وجعل ما خلفه من عتاد وعفش ووضعه في أماكن آمنة تحسباً من أية مفاجآت لم تكن نعلمها لاسيما وأن جميع المواطنين حولنا كانوا مشغولين بقرابهم وكبحات المطر لا تسمح حتى

**معطيات المملكة**  
وفي حي مرقق تحدثت لنا المايطة فاطمة حسين عبدالباري التي يعمل أبنتها خالد محمد عبدالباري بمنطقة القسم فقال : لقد انهار منزلنا تماماً وأصبحت جميعاً في الدار لمدة يومين دون أي مأوى لأن كميات الأمطار كانت على درجة كبيرة من الكثافة وكان خوفنا كبيراً من هطول المزيد من الأمطار وكما أن اضطرار السيول التي طوت المنطقة من جميع الجوانب ومحت عشرات المئات من المنازل من الوجود لكن لحظ الله سبحانه وتعالى

# ارتفاع منسوب النيل ينذر بتصعيد الكارثة



غرات الشلحة وبدا قلديما بفكر في كيفية الخروج



توزيع مواد الإغاثة على المتضررين

وزير الري :

## خطة طموحة في المستقبل لمواجهة الكوارث أخطار الفيضانات حتى نهاية سبتمبر القادم

وصلنا لمنطقة توزيع مواد الإغاثة وفيها تجمع ما لا يقل عن ستة آلاف شخص من استأجروا الوصول لهذا المكان ويكفي في أحد المواطنين المتضررين أنه سار على الأقدام من الدخيل الشرقية حتى وصل هذه المنطقة خلال مدة تزيد على ست ساعات ونصف من أجل الحصول على طعام لأولاده الخمسة الذين ترقى أحدهم قبل ستة أيام وهو في المهد رضيعاً .. وكان السؤال المباشر الذي وجهه المواطنون شخصياً وقد ظنوا أنني من هيئة الإغاثة وليس صحفياً .. هل صحيح أن هناك مواد إغاثة بالفعل تصل للإنداء ؟ وفاجأتني امرأة تبتكي من الخلف ورجعت تحلف بالله أنها وهي أم لـ ٨ أبناء طفل لم تتلأ أي مساعدة أو إغاثة سواء من الطعام أو من الخيام اللين يتنعمهم بالتدوير فيضانات حتى الآن .. والى العظيم الولادي حتى الآن يظنون طوال النهار في الشمس وفي الظل يتنعمهم بالتدوير فيضانات حتى الآن .. والى العظيم الولادي حتى الآن يظنون طوال النهار في الشمس وفي الظل يتنعمهم بالتدوير فيضانات حتى الآن ..

السديري :

## وضع صحي خطير والعواقير الطبية معدومة

## معاونات متواصلة من المملكة للمتضررين

تجوي للتطبيقات الأساسية للامن الغذائي كل أسرة لمدة اسبوع مضراً إلى أن ذلك يساعد على تنظيم توزيع مواد الإغاثة على كل المتضررين بالسوا ..

**وقف تصاريح العمرة**  
من جهة أخرى أوقفت وزارة الأوقاف السودانية إصدار تصاريح أداء العمرة للمواطنين السودانيين وذلك نظراً لزيادة الوضع واشترطت إصدارها مع تصديق الوضع الحال في البلاد وعودة جميع الحجاج السودانيين إلى بلادهم ..

**طلب عاجل للاكياس من باكستان**  
وقعت حكومة السودان اسس الأول طلباً عاجلاً لحكومة باكستان طلب فيه إمدادها بأكياس فارغة لاستخدامها في عمل السدود الترابية لبعض المناطق المهددة من الإقليم القليلة القادمة ..

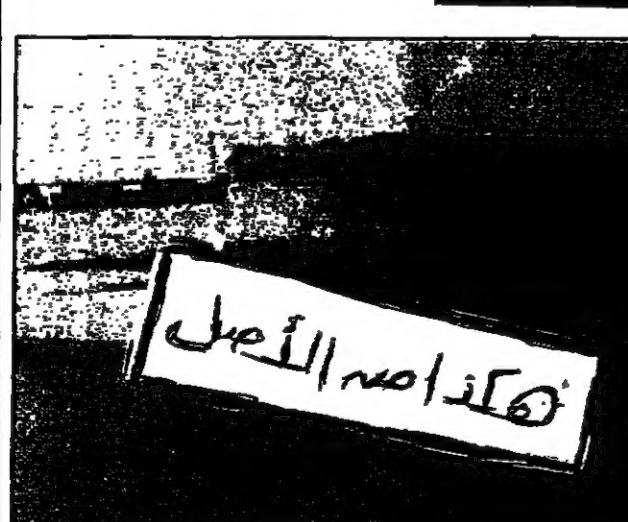
**الارصاد تتوقع هطول مزيد من الأمطار**  
وأوضح تقرير الارصاد الجوية

التي مازالت تحتاج السودان .. وأوضح فقد الله أن هناك تلالاً يصل إلى ١٠٠ ألف كيس من الذرة من مخازن القشافة بعد فتح شارع مدني وذلك بمعدل ١٠٠٠ عشرين ألف كيس من الذرة للعاصمة يومياً نصفها يوجه للإغاثة مباشرة حيث يتم طمحه في ملاحن الغلال الخاصة بالخرطوم ..

وفي الوقت الذي يملك فيه السودان احتياطي من الذرة يصل إلى خمسة ملايين كيس إلا أن هناك عيوب تحول دون استخدام هذا المخزون تتمثل في التالي :  
- عدم وجود أي مخزن للذرة في الخرطوم العاصمة في حين توجد هذه المخازن في مناطق كوستي وبشار والقشافة والتي تعتبر المنطقة الوحيدة التي يمكن الحصول منها على أكياس الذرة لأنها مخزنة في صوامع .. أما باقي المخزون في مناطق كوستي والارض بكوستي وبشار ويصعب الوصول إليها من كثافة المياه ..

**الأغذية السعودية أتت**  
والتتاه جولتنا على منطقة النيل الأزرق والأبيض اتسعت أن الاحتياجات الفعلية المطلوبة لها هي عشرة آلاف خبزة تقريباً فيما كانت نسبة ماسم تلك المنطقة لتتجاوز عشرة ٪ في المائة من المطلوب كما اتسعت أن اسلوب التوزيع على الأسر يتم بصحر نسبي لإكفي وجبة واحدة لكل أسرة حيث تمتد كل أسرة في المنطقة التي تضم ٤٣,٠٠٠ شخص (خمس ترات لكل فرد ونصف شوال أرز للآخرة وأربعة كراتين بسكويت) .. وهذه النسبة غير كافية ويقتدر نواتج المواد التي تقدمها حكومة المملكة لخدمة الأنواع المستخدمة في هذا المجال حيث يقدم كرتين لكل أسرة يومي جالون زيت و١٠ كيلو أرز و١٠ كيلو دقيق وكيس سكر وشاي وهذه الكميات تكفي كل أسرة لمدة ١٠ أيام بالاستخدام العال ..

## عكاظ تتلقى اسر المختبرين المتضررة من الكارثة:



مدرسة ثانوية للبنات بالإقليم الشمالي سقط سقها وأصبحت أيلة للسلطوة

النجاح منها أولاً لحظ الله سبحانه وتعالى وجهته لآثار في اندحارها تبلغ أكثر من مئتين لكن الباب الخارجي لحوض المنزل صمد أمامها وقوة لآه يقوم على قاعدة مسلحة بالأسمنت والخرسانة مما مكنتها من اللجوء إلى منزل مجاور يتعدت قليلاً عن مجرى النيل واتحداره وبعد نصف ساعة من لجوئنا حطم السيل جانياً من الحوض وأغرق جميع القوف بما فيها من عفش وانتشرنا في هذه الحال لمدة ثلاثة أيام استسلمنا بعدها بشفط المياه من داخل المنزل ونقلته وتشتيت العفش وأصلحتنا الحوض وأولينا إلى منزلنا بأمان وكل الأسرة ترسل اليك أشواقياً وأرجين أن تملن آمئتنا كاملاً علينا لأن لجنة الإغاثة عملت اللازم نحو تعميق مجرى السيل وتغطية جوانب الأحواض بمواد للتقوية اللازمة ..

## أم: فقدنا منزلنا ففهمنا الكرم السعودي بالماوى والأمان أب: كادت السيول أن تفرق فلذات أكبادنا مزارع: السيل العرم الهدى انجاري وابقاري للنيل..



مشهد من الكارثة بام درمان الجديدة

وبلغ عموم من مكمن من الاصل والأخواب أننا بخير وصحة جيدة ..  
**حصار من الايواف**  
وفي ام درمان الجديدة حارة ٧ تحدث لنا المواطن حسين علي بال الصال ويصم معلماً ولحقى وهو أب للشباب وليد حسين علي بمنطقة مكة المكرمة فقال :  
اننا جميعاً بخير ولا حصدنا الله كثيرا على نجاتنا من مدهامة السيول التي كان من الصعب

**الرضا امر غير ممكن**  
وامام هذا الموقف وجدت نفسي مضطراً لتوجيه السؤال مباشرة للواء عمر عبدالعزیز الامين قائد سلاح المدرعات السوداني والناظر في المنطقة الجنوبية الشرقية عن حقيقة ما سمعته فقال :  
بدون شك الرضا لن يكن امراً واقعياً لدى الكثيرين فالوضع السوء كما ترى لا يمنع المتضررين فرساً تحديد البدائل ولكن هناك نقطة وهي ضرورة تحديد الأولويات ومن هنا فالحظير توفير غذاء للأكل ولغطاء للمأوى الأول ليست مشكلة وكما ترى أن جميع المواد التي تسلمنا تسلم لكل أسرة وجبة بوجبة ونحن نمر على هذا الأسلوب لأن الأمر هنا يتكمن من ما لا يقل عن خمسة أشخاص كذا تواجدها مشكلة تواجدها كامل أفراد الأسرة في تواجدها الاستدراك فقف على الأطفال وتجد أنه في فصل الشتاء وأيام صف الرجال ويكفي إخوات في صف سأمرف لكل فرد وجبة يوم كامل إن أقطعنا عن الكثيرين ولا ألق باحتياجات الجميع ولذلك هذا الأسلوب يكشف لنا الكمية المطلوبة لكل فرد ونحن القدره على احتواء الوضع من قلة المواد المتوفرة لأطول مدى ممكن سواء كان يوماً أو يومين ..

**وضع صحي خطير**  
● تحسب هذه المناطق وضعاً مأساوياً خطيراً .. حيث تطرا المأساة في عين كل مواطن .. فهناك من يضع سريره بجوار تراكبات من الطوب الأحمر البعير من هناك ويتنظر الفرص من الله سبحانه .. وهناك أم تحمل طفلين على كتفها تنقل بالثعب وإسنان حالها يقول متى الفرص .. وإلى متى هذه البقاء في بيتهم فيما هو في غربة لم تنهم فيها سوى منزله بالكامل وأصبح كالتسجين من الرقصاء بالنار ومواطن آخر يحاول أن ينتشل شاحنته من جيرة عبيقة من الطمي بامت كل محاولاته بالشل ..  
- وبعد مسيرة نصف ساعة بالمدرعة



# الصليب الزائر

## واجهه طيبة

### لا تشفى

### انفقت الكثير ..

### ولم يفدني الاستشاري بشيء

### اخصائى اصلع ..

### لم ينجح فى علاجى من الصلع ..

محمد الجوهري - الدمام :

● اطباء .. الاعلانات ..

بين اساتذة واستشاريين

ممن تستقدمهم

المستوصفات والمراكز

الصحية الاهلية لمدة محددة

لا تتجاوز اطوالها ثلاثين

يوماً .. ولا يمكن لطالب

العلاج لقاء ذلك النوع من

الاطباء الا عن طريق

الحجج .. والحجج ..

العاجل .. حسب دعوة

المستوصف او المركز

صاحب العلاقة .. لدفع

جمهور المرضى الى الكلاب

على الحجج قبل .. ضياح

الفرصة .. العجب

والكبر .. الذي يتحدد

بابعاد القضية فيدفعنا

للسؤال عن .. كيفية .. هذا

العلاج الذي يحمله الطبيب

او الاستشاري المستقدم

لعلاج عدد كبير من المرضى

خلال اقامته التي لا تتجاوز

شهرًا واحدًا .. خاصة وان

معظم الحالات المرضية من

الامراض .. المستعصية

التي تكلف الكثير من الوقت  
والمال .. وللحاجة الى  
التحليل .. وللاجابة على  
هذا السؤال .. وللاجابة  
الضوء على هذا الجانب  
الهام .. توجهت .. عكاظ ..  
للقاء اصحاب العلاقة



د . الصقير



د . محمد فخرى

### د . الصقير :

## الاستشاريون الزائرون .. خطوه تطويرية هامة . الزيارة محددة بـ ٣٠ يوما فقط .

الزائرين الذين نصت الفقرة  
في اللائحة التنفيذية على ان  
يكونوا في درجة استشاري  
يستقدمون لاراء خدمات  
مميزه توفيراً لتكاليف السفر  
الى الخارج .. ولاترى الوزارة  
ما يمنع استخدام هذا النوع  
من الخدمات .

● ثم اشار د . الصقير الى  
مدة اقامة الطبيب الزائر ..  
وهل تعتبر كافية لعلاج عدد  
كبير من المرضى .. ام ان  
الجانب الدعوى يطغى على  
الامر فقال :

● عادة مايكون الاطباء  
الزائرين على ارتباطات عمليه  
مع جامعات بلادهم ..  
ومراكزهم العلميه التي  
يعملون بها ثم ان زيارتهم  
خاصة لواجبات محددة .  
لذلك فمن غير الممكن ان تكون  
الزيارة دائمة او تزيد على  
المدة التي ينص عليها القرار  
الوزارى بان لا تقل مدة  
الزيارة عن ١٥ يوما بالنسبة  
للاستشاري الباطني وماشابه  
ذلك من تخصصات .. وثلاثين  
يوماً بالنسبة لتخصصات  
الجراحة والتخصصات  
المشابهة لها .

لائحات تنظيمية :  
وفي حالة حدوث اخطاء  
مثلا في التشخيص والعلاج  
مما قد يتسبب في مضاعفات  
او اى خطورة على المريض  
فإن هناك اجراءات تنص  
عليها اللائحة التنظيمية .  
وبطبيعة الحال فإن  
المستشفى يكون مسئولاً  
مسئولية مباشرة عن الطبيب  
المستقدم ويحمل كافة  
المتعلقات .

الاساتذة والاطباء الزائرين  
ذوى المستويات والخبرات  
الرفيعة .. ويتم ذلك بموافقة  
مسبقة من مديرية الشؤون  
الصحية بالمنطقة الشرقية  
ويمارس هؤلاء الاطباء  
الزائرون العمل بمساعدة  
اجهزة حديثة متوفرة لدينا  
بالمستشفى ويتم معالجة  
المرضى ومتابعة حالاتهم خلال  
فترة تواجد الاطباء  
الزائرين .

● العمليات الجراحية :  
بالنسبة لاجراء العمليات  
الجراحية فإن الطبيب الزائر  
يتوقف عن اجرائها خلال  
الايام العشرة الاخيره من مدة  
اقامته .. اذ لا يوجد لديه  
متسع من الوقت بمقايمة  
الناتج . وبعد سفر الزائر  
يتولى الفريق الطبي المقيم  
بالمستشفى متابعة الحالات  
والاشراف عليها لاستكمال  
الحالات العلاج ليعض اطول  
التي تتطلب مدة اطول  
لعلاجها .. او ان العلاج يتم  
على مراحل تتطلب متابعة  
مستمرة .

● استقبلنا الدكتور سامي  
الصقير مدير عام الشؤون  
الصحية بالمنطقة الشرقية  
بمكتبه وتم عرض الامر  
عليه .. وما حملناه معنا من  
هموم المواطنين وتفسيرات  
مسئولي المستشفيات وسألنا  
في مطلع الحديث عن  
الشروط الواجب توافرها في  
الطبيب الزائر للمستشفيات  
الخاصة فقال :

● استضافة الاطباء  
الزائرين لدى مستشفيات  
القطاع الخاص تأتي كخطوة  
من خطوات تطوير العمل في  
ذلك القطاع . اذ ان هؤلاء

علاج الصلع .. لتتمكن من

علاج صلتك .

● بعد الاصلاح على حكاية

انموذجين من المواطنين مع

التأكيد على ان البحث عن

فأخذ اكثر سيعطى نفس

النتيجة .. اتجهنا للتعرف

على رأى .. الفريق الآخر .

من اصحاب ومديري

المستشفيات الخاصة

المعنيين بالامر فالتقينا

بالاستاذ مازن ابوسالم مدير

العلاقات العامة بمستشفى

عبدالله فؤاد فحدثنا قائلا :

● يجب ان اوضح ان

الاطباء الزائرين ينقسمون الى

قسمين . القسم الاول ويضم

الاستشاريين اصحاب

التخصصات النادرة ولا يمكن

الابقاء عليهم بصورة دائمة

لعدم وجود الحالات المرضية

التي تستوجب استبقائهم .

وتكون مدة اقامتهم حسب

الحاجة الى خدماتهم اضافة

الى بعض الظروف الخاصة .

اما القسم الثاني ويضم اطباء

استشاريين . زائرين بدل

طبيب مجاز . من

المستشفى حتى يمكن

استمرار الخدمات الطبية

المقدمة في الاحوال العادية .

وانى اؤكد للجميع بان هناك

حالات مرضية عديدة قد نالت

الشفاء بفضل الله على ايدي

الاطباء الزائرين والذين

نستفيد منهم في التعرف على

قدر ما يستجد في عالم الطب

من جهة اخرى .

● ثم التقينا بالدكتور

محمد فخرى صاحب ومدير

مستشفى فخرى بالخبر

فقال :

● يزور المستشفى من

وقت لآخر نخبة ممتازة من



### الحمارة .. تنوع سحر الصل

يكتف قسم رخص القيادة الواقع  
خلف ادارة مرور الدمام بالمراجعين  
طوال ايام الاسبوع .. مما تسبب في  
ارتباك العمل وارتفاع درجة الحرارة  
خاصة في هذا الصيف القاتل .  
الامر الذي يتعسف سلبا على  
اعصاب .. المراجعين والمعاملين  
بالقسم . فيبعد المراجعون الى عدم

### لو كنت مسئولاً

### حوافز للنظافة

لو كنت المسئول عن النظافة  
بمدينة الدمام . لقلت بعمل فريد  
من نوعه لايصال الدمام الى ارقى  
مستوى من النظافة . وذلك بعمل  
تقارير ربع او نصف سنوية عن كل  
منطقة وهي .. ثم عمل مقارنة لفرز  
أفضل وأفضل حي توضع على مكانه  
مواد تنظيف من سواحل تعقيم

### فتاة الخليج

### المنزل .. المسئولية الحقيقية للمرأة

خلود البخلاوي - الدمام  
● تهوى الغرامه .. تبحث في شفق عن كل جديد في الكلمة .. وابتسام  
سلم .. ضيفة الزاوية لهذا اليوم .. نتحدث ان يات جسدنا بشيء من  
اللموم .. تبعث فيه من خلال كلماتها الشعور بغيره .. ووجوب  
الالتفات .. حولهن لتقطين النظر في دور .. الفتاة .. هنا .. وفي المجتمعات  
الاشري عربية .. وعلمية .. والانجازات التي حققتها المرأة .. فنقول :

● ولد بداخلي حب القراءة بدافع  
من والدي .. حتى أصبحت شغوفة  
بهذا .. الفن .. ابحث عن كل جديد  
ومشعر فيه .. خاصة الكتب  
العلمية .. اذ اني اخطط للاتحاق  
بكلية الطب بجامعة الملك فيصل .

### البيت أولاً ..

● وعن رأيها في المرأة العاملة

تقول خلود :

● المرأة العاملة جديرة بالاحترام  
والتقدير .. فهي انموذج للمرأة  
القوية المكافئة التي تستطيع العمل  
على أكثر من جبهة .. فالعمل  
جبهة .. والبيت ومسئولياته جبهة  
اخرى .. ولكن حذارى من ان  
يستولي العمل عليها .. فتفهم  
البيت .. لان البيت والزوج هما

## الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

AL - WATANIA CONSOLIDATED DISTRIBUTION COMPANY

### تملكها المؤسسات الصحفية السعودية

### كبرى شركات التوزيع المتخصصة في توزيع الصحف والمجلات والكتب

### الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

الادارة العامة : الرياض - الفرع : جدة - مبنى : ٧٣١  
هاتف : ٢٧٨٢ - ٦١٤٦٦ الفاكس : ١١٥٥١٥٥٠ - ٤٠٧٧٢ - كودس : إس جيه

البريد	الرمز	الرمز	الرمز	الرمز	الرمز
١٤٥١٨٦٩	٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١
٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١
٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١
٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١
٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١	٥٥٢٢٨٢١



# مسألة اقتصاد

## التخفيضات لصالح المستهلك أو التاجر

- التاجر : تخفيض أسعار السلع لكسب الزبون
- المستهلك : التخفيضات لترويج سلعة هزيلة لتساير البضاعة



حسن إبراهيم

ظاهرة التخفيضات لأنواع السلع المختلفة يلجأ إليها التجار في أسواقنا المحلية في فترات محددة من السنة، ففيها معدلات الطلب على السلع الهزيلة منها، ويبيعون بكميات كبيرة، وللأسف من بضائع غير مرغوب فيها من قبل المستهلك.

## ● قاروب : جولات مكثفة على الأسواق لحماية المستهلك



قاروب

عكازة قامت بجولة على بعض محلات الأوكازيون، والتفت بعدد من التجار والمستهلكين للوقوف على أهمية هذه التخفيضات وأساليبها. كما التفت بالاستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجهة الإسكندرية حسن نصير مساعد أمين عام غرفة جدة للتعرف على دور الوزارة والغرفة في تنظيم هذه التخفيضات.

## ● نصير : التراخيص ضرورية لعمل التخفيضات اللازمة

الاستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجهة الإسكندرية ليلقي الضوء على ظاهرة التخفيضات وأساليبها.

في بداية الجولة التقينا بمدير أحد محلات المغوشات بمكة أحمد علي الذي تحدث عن ظاهرة تخفيضات الأسعار وأساليبها في الوقت الحاضر. قلنا:

● التخفيضات موسمية يلجأ إليها التجار في بداية كل صيف وتنتشر في غالب الأمر فترة تتراوح بين شهر وثلاثة أشهر. ولتقديم التاجر بائعاً هذه التخفيضات لا بد أن يستجيبوا تراخيص من الغرفة التجارية التي يقدم المستوردين فيها بالإطلاع على كافة أسعار السلع في المحلات التجارية التي ترغب في إجراء تخفيضات. ثم مطابقة هذه الجيدة وفرة سريان هذه التخفيضات.

ولجأ التجار عادة لتخفيضات لكسب الزبون لترويج سلعة جديدة أو لزيادة أرباحهم. وبمعدلات كبيرة وأرباح عالية، فتراعى ربحية طيبة. وفي بعض الأحيان يكون لدى بعض التجار سلعة معينة يريدون بيعها كلها بأسرع ما يمكن لأنها غير مسارية للعرض.

وفي أحد محلات الأزياء التي يبيعها محل لشركي المصنف الذي تحدث عن التخفيضات قلنا:

● تخفيضات في أسعار السلع التي تبنيها بناء على الإجراءات التي اتخذتها وزارة التجارة والغرفة التجارية الصناعية بجهة. حيث لا يمكن لأي تاجر أن يجري هذه التخفيضات إلا بموافقة مسبقة صادرة من الغرفة بعد إجراء فحص سريع للسلع المراد تخفيض أسعارها.

تقول الاستاذة أمينا فيما يتعلق بظواهر الأسعار من محل إلى محل آخر فهذا يرجع إلى مستويات جودة السلع واختلاف الموسمين وبعضها قبل الموسم الآخر. ففي فصل الصيف الحالي تخفيضات معدلات الطلب على الأزياء ما يضطرنا إلى تخفيض أسعارها لجذب الزبائن وزيادة أرباحهم على الأزياء. فمثلاً يمكن أن أبيع البدة في موسم معين بـ ١٢٠٠ ريال وفي موسم آخر بـ ١٠٠٠ ريال فقط. وفي الحالة الثانية أحقق معدلات ربحية عالية لأنني أبيع كميات كبيرة بأسعار منخفضة، وبمواش ربحية طيبة إلا أنها لا تعبر عن ربحية جيدة. ويضيف: بعض الطبع يتابع في محل بضرة ريالاً ويتابع نفس القطع في محل آخر بخمسة ريالاً. وللتجارة الواحدة ويعزى هذا إلى تباين إجراءات المحلات التجارية. وبعد ذلك التقينا ببعض المشترين منهم الأخ محمد ناصر مصطفى، مصري، الذي كان يتجول في السوق برفقة العائلة لشراء بعض الملابس. قال:

● اشترت نحو ١٢٠ قطعة من الملابس بـ ١٢٠٠ ريالاً فقط. اسألتها تتراوح بين ١٠ و ١٥ ريالاً للقطعة الواحدة. في حين

## فقدان الطفل السلطة الضابطة في البيت .. بداية الضياع



الامر الى تعاطي المخدرات. ● التعليم وظاهرة تعاطي المخدرات: يقول د. حسن إبراهيم ان الدراسات قد اشارت الى ان انتشار المخدرات يعود الى انخفاض مستوى التعليم. ويقل بارتفاعه. والسبب الكبير يعود الى ان معظم النماذج التي يقدمها النظام التعليمي مبنية على دراسات وبحوث أجريت على مجتمعات غير عربية. لذلك أحيانا ما يشعر الطلاب بعزيمتهم من المناهج التي تدريس بالاضافة الى المناهج الغربية. والجامعي فهو لا يهتم كثيراً. ومن خلال تكوين علاقات معهم واستيعابهم لثقافتهم وسلوكهم وتقييمهم ومشاعرهم.

لنبدأ فإن للأسرة دوراً هاماً في تنشئة الشخصية الاجتماعية. تستند أهميتها وخطورتها من أنها هي البيئة الاجتماعية الأولى للطفل. والبيئة التي تستقبل الإنسان منذ ولادته. وتستمر معه طيلة حياته. تشكل قدراته المختلفة واستعداداته الانشائية وتمايزه. وتفعل من مرحلة إلى أخرى بل لا يمكن أن يوجد نظام اجتماعي آخر يحدد مصير الجنس البشري كما تحدد الأسرة.

فالأسرة تستطيع أن تقدم بدور هام في مواجهة ظاهرة المخدرات وذلك من خلال تنشئة أفرادها تنشئة اجتماعية تتيح لهم إشباع حاجاتهم بطرق عديدة. وتتمتع بهم من خلالهم إشباعاً بالأساليب السلوكية غير سوية. تعاطي المخدرات وتؤكد التربية في هذا الصدد على إشباع حاجات الفرد للأمن والحماية والرعاية والحب والسلطة النفسية. والقبول حتى لا يشعر الفرد بالحرمان والافتقار والعجز. فيستجيب لهذه الحاجات بالشكل الاجتماعي السوي. وهو عن طريق تعاطي المخدرات.

كذلك إذا افقد الإنسان شعوره بالتقدير والقيمة وإنزاعه لشعوره بالهوانة والقلّة. فيسبل عليه الاستجابة لتأثير المخدرات كإحدى الطرق من هذا الواقع الأليم.

ويطلق التربية أهمية كبيرة على إشباع حاجة الفرد لتعلم المعايير السلوكية في التنشئة الاجتماعية. فالمخدرات هي التي تنظم السلوك مباشرة. ولابد من الحاجة إلى السلطة الضابطة المرشدة فالإنسان بحاجة إلى نظام يفرض عليه كبحاً لسلوكه الاجتماعي المنظم. كما أنه بحاجة إلى بعض الأوامر الملزمة المنعولة التي تحد من نزواته الاندفاعية. وريغاته المتشعبة بشكل يجعله يسير في جوهر المجتمع الذي يعيش فيه. وقد ثبت أن فقدان الطفل للسلطة الضابطة يؤدي إلى تكوين الغرور والغرور. وهذا يؤدي إلى سوء التكيف للشخصية والاجتماعي وقد ينتهي

## دراسة د. حسن إبراهيم: فقدان الطفل السلطة الضابطة في البيت .. بداية الضياع

- الأسرة هي النظام الذي يحدد مصير الجنس البشري
- المناهج الدراسية والمناهج المدرسية يجب أن يلجأ إليها الاحتياجات
- جفيل بعض وسائل الإعلام يروج للمخدرات

## وسيلة الحل - الرياض:

وبعد أن تناول الدكتور حسن إبراهيم عبدالل الاستاذ بكلية التربية جامعة طنطا الدوافع القويمة والاجتماعية لانتشار ظاهرة تعاطي المخدرات انتهى الى ان التربية هي اول اجراءات الوقاية وافهم فوات المكافحة وفي الجزء الثاني والاخير من هذا البحث يقول الباحث عن دور التربية في مواجهة ظاهرة تعاطي المخدرات:

من جديد مع المجتمع والاندماج معه. ويستلزم د. حسن إبراهيم في بحثه فيؤكد ان التربية تستطيع ان تتخذ من الاجراءات ما يمكن تخفيف ضروب العداء حيال هؤلاء الافراد الذين كفوا عن تعاطي المخدرات كما تستلزم ان تقوم بالدور اللازم لاعادة تكيفهم مع المجتمع بتوجيههم عما فاتهم من التعليم المدرسي وتأهيلهم لممارسة الحياة الاجتماعية الصحيحة. وهناك عدة ادوار للتربية منها: ● دور التربية الوقائي تجاه ظاهرة المخدرات. ● تنبيه التربية الى أهمية مراعاة الظروف التي يتكون فيها الفرد فلذلك التكوين اثره في استجابة الفرد او انحرافه. ● تقبل الفرد دور التربية يمثل في مراعاة - صحة الوالدين الجسدية والعقلية - حيث تتلقاها بعض الامراض بطرق الوراثية مثل الضعف العقلي.

## مدمن تحت العلاج تزوجت الام الشاببة فضاع الصغير!

### اضطهده زوج الام .. واحس بكياته بين رفاق السوء

مصطفى السحلي - جدة: يوم جاء الى العيادة بصحبة شقيقه الأكبر كان يتأوه وقد تقصم وجهه بالرقى. كان يشتمل على شقيقه نظراته زائفة. وحين طلبت منه ان يجلس نددت عنه أمه مرموقة. قد الله عظمته التي قال انه يشعر فيها بنشر. شديد. امكنت يده الى على المائدة الورقية وراح يهبط عرقه ويصيح مازركش من انه ومسال من عيني.

هكذا بدأ د. ممتاز محمد احمد استشاري الامراض النفسية والعصبية يستدعي سليمان فقيه قصة المرض من م. م. الذي التقى الخطب يروي لنا حكاية من الامان فقال:

كنت اعمل في احد المصارف. في احد ايامي كنت انازل من احد المصارف الى احد المصارف. في احد ايامي كنت انازل من احد المصارف الى احد المصارف. في احد ايامي كنت انازل من احد المصارف الى احد المصارف.

## معاناة أسرية

### مدمن تائب في ليلة غاب فيها الوعي اعتدلت على شقيقي!

عليان الجبالي - الباحة: جريمتهم اكبر من الكبر والحقولته افرح من الخيال لكن وجوده خلف القضبان. واعتراه هو ذاته تلك الجريمة التي شرع في ارتكابها ولم يحل دون اكتمالها سوى لطف الله بانه لم يره. كل هذا يؤكد ان الجريمة التي يروونها لنا ليست مجرد اختلاف من وجهي الخيال. لكنها واقع حدث. وظل قبال للكار كما تكونت نفس الظروف التي قتلت اليه. يقول خ. ص. ٢٥ سنة - طالب.

بدأت الانحراف حين عرفت السهر مع الشقة لم تكن تغفل شيئاً. ذا بال لكن سهرى كان يثر حقيقة ابي الذي كثيرا ما يتردد في السجن. بالتحف من السهر خارج البيت. شيء سوى اللذة.

● ظل ابي يتألم اصراحي على السهر الى حد انه شربني مرارا ولكن دون جدوى. وعندما ضاق بي ابي زرعا قال لي: ان يديك سوى السجن. فقد عجزت عن تربيتك واصلاحك.

● استمر الحال على ما هو عليه سهر ومشاكل وشكاوى من الجيران الذين كثيرا ما يخبروا والدي بسلوحي وتصوحي ان يديكي قبل السقوط!

● لم ابال بهم ولا بمشاكلهم. وحين سمعت في فرصة تناول الخمر لم اتدبر لحظة واحدة وحين تدفقت لاول مرة بدأت اشعر بانتي على حق وان من كانوا يصحوني هم الخاطئين.

● كان والدي يظن ان كل جريمتي هي السهر حتى وقت متأخر خارج البيت ولم يتصور ابدا ان يضل بي الامر الى حد تعاطي المخدرات والمسكرات.

● كنت عائد الى البيت في ساعة متأخرة من الليل فتحت الشقة بمفتاح اصنعتة لنفسي حتى استطيع التسلل في الليل دون ان يفرق ابي في اي وقت عدت.

● كان جميع من بالبيت نيام. خلعت نعلي عند الباب وتسللت على

## مال والأعمال

كان نائب الرئيس لشؤون الهندسة والعمارة والخطوط السعودية. ● الشاب احمد مقبل الضمري من ممسوبي جرك مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة حصل على درجة البكالوريوس في الإدارة العامة بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة القاهرة. ● السيد احمد الشريف كريس للخطوط الجوية السعودية بعد ان

## في اجتماعه بديلين سيقبم القادم

### صندوق النقد يناقش مشكلة ديون الدول النامية

محمد الخفري (الرياض): يقدف وزارة الخارجية ومحافظة البنوك المركزية والأعضاء في صندوق النقد الدولي والبنك الدولي اجتماعا في برلين الغربية خلال الفترة من ٢٧ الى ٢٩ سبتمبر القادم.

ويبحث المجتمعون انجح السبل لسدقة الدول المديونية في العالم الثالث لتجاوز مشكلات تنويعها المراكمة ومساعدة الدول الافريقية النافذة ومكثون عن البنوك الوطنية

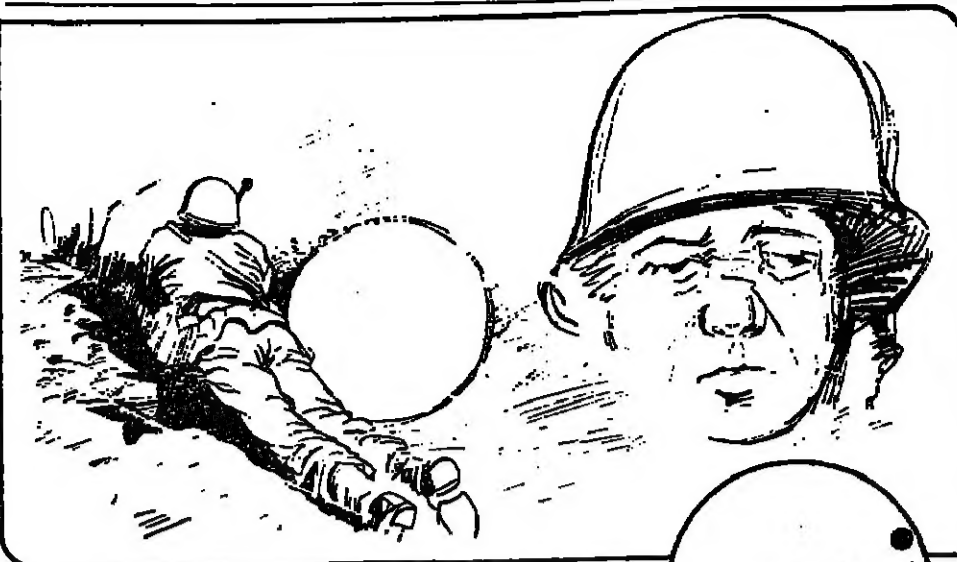
## كلمات مضيفة

أخي المواطن .. هناك ثلاث وثلاثون ادارة تابعة لادارة العامة لمكافحة المخدرات في انتظار تعاونك. وتسهيلا عليك يمكن الاتصال بالرقم ٩٩٥ وتصلحك عنده الذهاب لأي من الإدارات المشغل بها. مع تحيات الادارة العامة لمكافحة المخدرات



بدون تعليق





## على الصفيح

\* فتحي عروفاوي - جدة \*

لغري أن يرى حزني ..  
فحين الأضرب الخيبي ..  
على جزبي ..  
وجزبي اليوم لن يتأ ..  
وضحوني لن يتأ ..  
فيا من دسّم الوردة ..  
بأقدامك كلها جفد ..  
تعالوا واسمّعوا بي ..  
إن الانتفاضة تنهجي ..  
بكم الحجارة في أرضي ..  
سأضي، حتى وخبي ..  
ولن أغرض لكم شكوي ..  
ولن أغفر لكم قنما ..  
سأضي إلى خلي .. إلى عزي ..  
فلا تبكوا إذا أنا بت ..  
فدعني اليوم لا يزعج ..  
لقول دونه بقل !!

● إلى فتحي،

تنت مع القصيدة بشكل جميل، ويصل هذا التدفق الشعري ليسر في مسلم فتحي جيد إلا أنه سرعان ما تستسلم للإكثار المعاني التي تخفق صورة الشعرية وتحيلها إلى مخاطبة فية !! كتابة الشعر هي مزيج من الفن والصنعة نرجو أن تهتم بالصورة الشعرية والعق أيضا وإن تبتعد عن المباشرة .. ولك تحياتنا .. وبها هلا ..



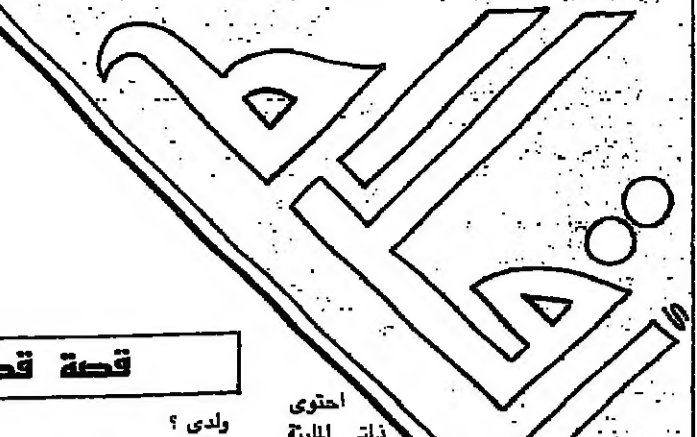
## بقية صغيرة

● الأخت الصغيرة - هالة عباس باوزير - مكة:  
كم فرحنا بمشاركته خاصة عندما علمنا بمرك الصغير وجميل أن تكون في هذا العمر وأن تشاركين الكتابة .. وسوف يكون فرحنا مضاعفا لو بعثت لنا شيئا من كتاباتك .. فطبيعة الصفة أو من شروطها الأساسية أن تكون الكتابة أبداعية من قبل الكاتب أي أن تكون من إنتاجه وبخس النظر عن جودتها ولكن الخشاعات أو المقطعات لا نستطيع نشرها .. تحياتنا لك ونرحب بك في كتلة أخرى ويامها ..  
● الأخت سناء بنجر - مكة:  
نص .. الأمل .. وبسببنا أن نقول بأنه نص لا نستطيع أن نقول من خلاله نصا شعريا فهو عبارة عن كلمات مكررة ومعاداة وطبيعي أن تأتي الخطوة الأولى متعثرة وأن أردت مواصلة المشوار عليك قراءة القديم والحديث من الشعر حتى تستطيعين أن تحسسي من أسلوبك الشعري .. نحن ننتظر محاولة أخرى ويامها ..  
● الأخ عبدالله المنجومي - الطائف:  
أقرأ الرد على الفتاة هالة من هذه الفقرات لأن ما بهتت به هو عبارة عن مقطعات ويامها ..  
● الأخ خالد عطفي سعيد مكة:  
نص .. يابتي .. نص باللهجة العامية وقد أحلناها إلى صفحة الأريج البادية .. وطبيعة القلام هي نشر الشعر القصص ويامها ..  
● الأخ إبراهيم موسى العبيدي:  
يحتاج نصك إلى إعادة مراجعة منك فمعظم الأبيات بها كسور عروضية .. تمنى أن تواصل معنا بنص آخر ويامها ..  
● الأخ خالد أحمد مشيخ باوزير - الرياض:  
نصك .. ظل الحجرة .. سوف تراه منشورا في أعدادنا القادمة بعد أن ندخل عليه بعض التعديلات .. وننتظر أن نوافينا بأعمال أخرى ويامها ..

## التنفس برئة أخرى

قصة قصيرة بقلم سلطنة العبدالله

ولدي ؟  
هل من الممكن أن أنتفس برئة ثالثة ليس فيها ولو أدنى نسبة كربون قاتلة ؟ هل وهل .. أسئلة تترى ولابد الأجابة ..  
عيناها ألقت وعذابا يحتوي .. شفتهاا تبتسمان وكأنهما تسقيان زعافا لأطيقه ترى أكل هذا الذباب مجرد غن غن غن .. لا يمكن أن يكون ذلك أبدا .. سأستأقها ولن أتردد كأنها قرأت أفكاري .. سألت مايك .. هناك شيء ما ..  
وسيرة التفت إليها وقالت أنا سأستأقها من أن تقول الحقيقة ولا شيء غيرها .. تحفرت وألقت برأسها على كتفها وقالت : ماذا هناك تكلم .. قلت : ماسأقها مجرد غن غن فقط إلى أن تبت الحقيقة .. قالت : هات تلك .. قلت سمعت أن هناك إنسانا ما في حياته .. أردت : ثم ماذا ؟ قلت : أبعد كل هذا تريدين شيئا آخر .. نفرت إلى تصفحت وجهي وعادت إلى أسند رأسها على كتفها وقالت وهي تنظر إلى السقف نعم كان ماضيا وأنت جطله حاضرا وإن لم تنته ستجلب غدا ومستقبلا .. أمكت يدي لتساعدها استسكتها وقالت قبل أن تعرف الحقيقة فلا يجوز لك أن تمنيتي على ذنب أنت سببه واستيقظ الشيطان داخلي تسالكت نفسي لاسمع ..  
ابستمت ببرود إبستامة صفراء خريفية قاتلة قالت إبراهيم بن خال هو الماضى الذى ظل ماضيا فقط فقد دفت كل ما بعد ذلك معه عندما دفت إبراهيم الحب الأول ولكنه ليس الآخر أحبته ظله وشبابه ومراهقه حيا لا يمكن أن أعرف كيف عشت ونما وترعرع .. مات كل شيء بدونه وظل ذكرى سرعان ماتوا وتحت سحس الحاضر المشرق .. أتيت أنت بعد أن زالت كل الترسبات المعلقة في ذهني وقلبي فقط أما جسدي فقد كان طامرا نطقا من كل الآثار فهو لم يكن لديه أثر عليه وإن تعرف هذا جيد لقد مات إبراهيم وجهه وكل ماضيه وجئت أنت حاضرا ومستقبلا أما الماضى فلا أملكه ولا أنت أيضا لذا تحاسننى على الماضى ما لم يكن له يد فيه .. ماض هم رسوم في الأحقاد وباشوه في الأحلام حتى إذا نامنا وترعرع وأصبح زهرة أحبك ..



احتوى ذاتي للبيئة ..  
بأشياء كتبه ..  
أثار الكربون الخارج من رثي ينشر للاله السوداء ورائحة كبريتية كريهة ..  
انظر إليها حاول أن أومض فيها أن أصور بعضا من الشكوك ولكن ذلك غير ممكن كل ما فيها يوحى أنها إنسانة أخرى لاتعرف القدر وليس فيها ما يوحى بذلك ..  
أمد يدي نحو سوس ومال تسرب داخلي .. زاد شعوري بالظن .. والشكوك تحاول أن تكلم ..  
سها ما مسومة تروقي .. أتربة وغبار يتظير منا وهناك .. غبار له لون رمادي قاتم .. وأتربة تحول لونها إلى الأسود .. أزيل ماعلق بأصبعي منه فلا أستطيع .. أتأكل كوب الشاي .. أحاول أن ألدنها أن أقول لها شيئا ولكن جبان أنا حتى في لحظات النصر أكون جبانا لأنني لم أحقق النصر بنفسى وكل المطلوب منى أن أخرج فلا أستطيع ..  
حتى أصبحت أخاف أن تسمع انيني وتسلطني .. يجب أن أسأل يجب أن أتأكد من وكيف ؟ هل أسأل الجيران عن سلوكها ماذا وكيف ؟ هل أسأل أهل أم أهلها وخبرتها فكرة شيطانية في داخلي .. سأذهب إلى السيدة أمينة وسأجلبها تتصل بالجيران وسأسألهم عنها .. ثم الأمل وهكذا دون أن يعرف أحد لماذا ؟ وتزداد الأسئلة : ماذا أو أنهم تقصوا لي زجاجات الحبر الأسن رواحتهم للشفقة المختبة داخل تلك التكايا .. ماذا لو قالوا لي أنها سبته ماذا سأفعل .. عظم سار إلى يدي بسرعة لدغني في الرصيد الممتد بين الصدق والقلب أبعت صوتها هاسا متاوها : ماذا بك ياأمجد ؟ سؤالا فجر ملايين الأسئلة .. دون أجابات شافية .. ماذا بي ؟ لا شيء .. تأتي الأجابة يوتنن ومال قاتل - ترى هل أصارحها هل أقول لها من الذي بي من الألق واللق .. ماذا لو كانت بريئة كيف سيكون رد الفعل لديها

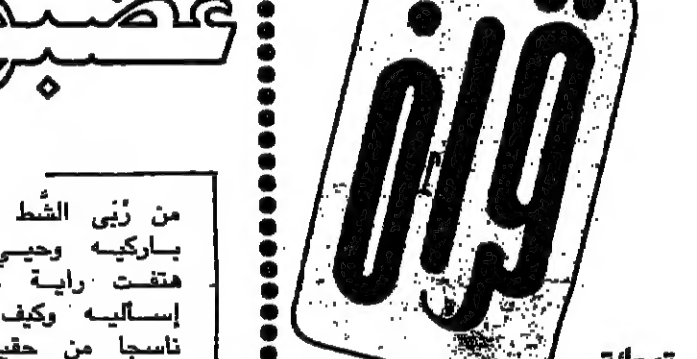
## غضبهم .. فاشتعلت الحجرة

شعر : علي يحيى الرفاعي - جيزة فهران :

من زنى الشط يابطة البحر حي حبي طفلا يقامم الاخطار باركيه وحبي فيه نصالا يتغنى المجد للحياة مسارا هتفت راية الشموع لطفل قد رفعا به الرؤوس افتخارا إساليه وكيف خلوا نفوس في يديه رصاصه ومبارا ناسجا من حقيقه الدرس لفتا يتحدى الطفلة والأفشارا ..  
عصف الصبر بالنفوس فثارت تطلب النار ليلها والنهار صبية اربعوا اليهود بعزم وأقاموا من اليقين جدارا إساليهم عن لعبة في يديهم كيف تقدر مقالما وشفارا كيف أضحت فثارت الدرس جمر وكينا يطعم الاسوارا حولوا روضة الحليب فتيلوا واشتعلوا يؤجج الاجبارا هم على الارض كالرمال وكالأمواج زحفا وكالسيول اندشارا عقدوا العزم والمضى ثباتا زرعوا الارض خجة وانفجارا ..  
باتلاميذ غزة .. اشعلوها واحلوها مشاعلا ومبارا أوقدوها شعواء تملأ الأفق اشاعا ميمرا وشعارا وارفعا بريقا يلوح بنصر واملاوا الشاح بمنة ويسارا واستعدوا لوثبة إثر أخرى وأغزولوها من اللهب انتصارا قل لمن عاش في ظلام وجحر الأبي الذي يفضض الفشارا خلق المجد للشجاع مطايا والجبان .. الجبان ولي قرارا عزة للمجد بسمة في شفاء الخلد اصفى نضارة ونضارا بارك الله سعيكم في نضال كي تريصوا عن الطريق العثارا

## أغلى من الذهب

من الطبيعي أن تختلف في الرأي .. من الجائر ألا تكون جميعا أصدقاء .. من العدل أن يكون في الدنيا قوى وضعيف .. غنى وفقير .. وغر قادر .. والله سبحانه وتعالى لم يسو بيننا من حيث الشكل والمظهر الخارجى ولا من حيث الجوهر وما تنطوى عليه الضمائر ..  
عالم كبير فيه العاقل والمجنون الحكيم والمهرج .. الأبيض والأسود .. إناس من كل ملة ولون يجتمعون ويتفرقون في المطارات والموانئ والطرق تربطهم صداقة أو مصلحة أو عمل العجب المتناقض أن نبذلها مع الآخرين ..  
طعمه وتهافته الرخيص على العيب المتناقض أن نبذلها مع الآخرين ..  
ليس المقصود هنا هو الذهب في صورته المادية ولكن في معناه فانا أخشى أن يسيء الذهب فهم كلامي ويعتبره هجما .. وتعديا على دولته وسلطانه .. حقيقة ويرغم اننى لأمالك منه إلا القليل جدا فانا أحبه وأعترف بانفصاله وحسناته وإن كان حبي له لا يمنعني من تذكر سيئاته فلاحير في حب أعني الحقيقه ولا يفترها بين القليل من الذهب والكثير منه .. وقف بنى آدم في حجة الاختيار المصعب .. الاختيار بين أن يحنى ليلقظ ثمن كرامته مما تجود به الأرض وبين أن يلق يقامم بريق المعدن النفيس ويروض رغبته الفطرية في التلذذ ليلقى مرقوع الرأس لا يرى إلا ما من مستوى نظره ولا تحمل يده على شيء سوى القليل والقريب من متناولها .. في نفس العالم المهروس الذي تحيا جنونه وعيته .. وجدت من ينضمنى بالانحناء حتى لا أتهم بالفرور والتماعى ولكي تفتح أمامي الأبواب .. عززت دون فلسفة بسبب آخر أكثر بساطة وهو اننى مضايقة منذ الصغر .. بروماتيزم مزمن في فقرات العمود الفقري مما يحول بيني وبين أى نوع من أنواع الانحناء .. عفوا أيها الذهب لاتنضب ولا تنوى ..  
نجاح محمد جوية سعيد



توطئة :  
نزاح الستار .. تنهيا للدخول والحقيقة باب واحد .. ينكشف لي عبر رجل واحد ..  
ودائما يأتي هذا الرجل نفثقا عينيه ونعطي عينونا للمهرج .. وننقل الستار طارق ..  
صممت النظرات وعلى أهدابك استرخى الطائر ومات ..  
وأت هنا أنا هناك جعلت عينيك محطة لانتظار غريق يأتيون الغرب يستمدون يبتنون مستنقعاتهم ينثرون بذور التقطع تتروى بدماء التعصب البلدية شوك مسموم أو خنوع ..  
وأت ..  
وأت ..  
وأت قد أنستك أوتار العبت والأفكار الراكدة ..  
طارق باعزيز - جيزان

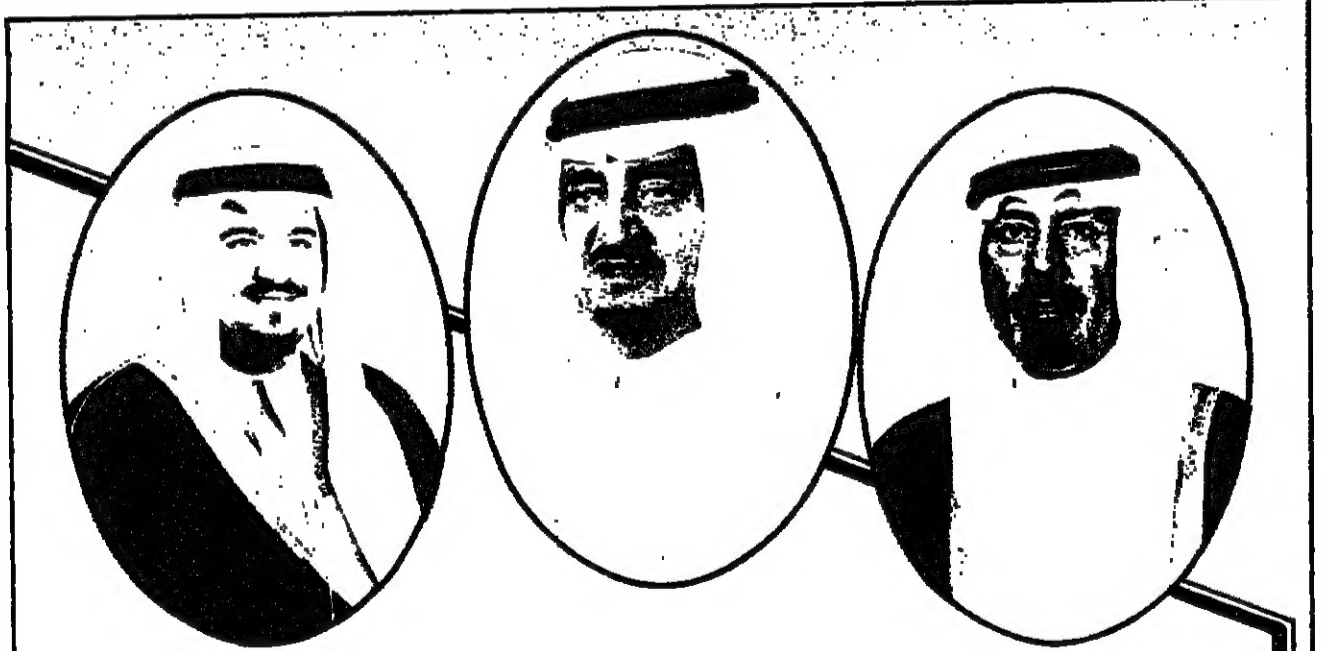
## إلى الطارق :

إن أجعل ما في هذا النص هي تلك التوطئة .. فيها علم يضيغ وغلبة من الدهشة ..  
وقد جاءت التوطئة الترتية متجاوزة كثيرا للنص الأصلي .. كثر دائما بأنه قدر على أن تتجاوز خطوط السبق .. فها فعلت .. نحن ننتظر ويامها ..

## حكة



رسم ماجد محمد احمد سعيد



قائد ومنسوب عهد الدراما الفنية للقنوات الجوية بالظهران يساركون لغوا نهم العسكرية في كافة قطاعات القوات المسلحة ومجيع أبناء مملكتنا الحبيبة فمرهم بسلامة صاحب السمو الملكي الأمير

## سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتك العام

وعودته إلى أصره الوطن الغالي بعدأت سلاله سبحانه على سموه بعمه الرحمة والمغافرة ويسأكون الدعز ومن أن يديه ذفر للقوات المسلحة وأن يحفظ لبلادنا مليكها المقدس وسمو ولي عهده الأمين وقادتنا الخالصين رانه سميج محبيب



## لوحة شعرية هزلا جيش العراق

من ابداع الشاعر:  
غلام غنيم الرشيدى  
المدينة المنورة

وحزننا جزر . مجنون ، بعده  
وسجلنا تاريخ وملحمان  
وكنا ننقل من نصر لآخر  
وما كنا نريد الحرب لولا  
أخذ من ملة الإسلام سطر  
على نهج مخالف للوصلة  
وقال انه مكل ناهض  
وربى نكن وعصاة كبيرة  
ومثل اهل العقول الخوايا  
هلا جيش العراق انتم فخرنا  
حقيقة ماضو لنا وزلفنا  
رفعوا مجد يعرب في سماها  
محلى للنجوم الشملخت  
بهذا النصر يفخر كل حر  
عربيا شعوره صلاقت  
على الشعار ورجال الصحافة  
لكل في مجله واجبت  
يشيدوا بانتصارات عظيمة  
كسبها جيش صدام ع العدا  
وختم القول صلى الله وسلم  
على محمد سلاما والصلاة

الانتصارات العسكرية التي حققها جيش العراق الشقيق في ساحة  
المعارك في التي اجبرت ايران على الانعاز لنداء السلام وصوت الضمير  
الغالي .. وقد استطاع الجندي العراقي البطل ان يفرض السلام من  
خلال القوة .

هذه الانتصارات ميجت فريحة الشاعر غلام غنيم الرشيدى - من  
المدينة المنورة - فندقت قوافيه ترسم لوحة شعرية لهذه الانتصارات  
العظيمة في قصيدة طويلة تختار منها هذه الابيات .  
سدينا باسم رب الكائنات اله الكون نرجوه الثبات  
هو الهادي هو الناصر هو الي هزم جيش الشياطين الطفلة  
ولاشكر سوى رب البرية على نصر تحقق بخطوات  
الاول نصرنا بالقوا وأنه بعث فينا شعورا طيبات  
بعث فينا شعور الامل وايظف عزوما حليرات وكلمنا  
وفوجيء به رفسنجاني عمه وكل اهل العقول الطيفيات  
حتى شامر فوجيء في سماعه واضلته انه عليه الدائرات  
أخذ يجمع حساباته ويسقط حسلات يراهن خاطيات  
وبعد ، القوا ، في فترة قليلة توكنا على جزيل العطيات  
وحزننا ، شامجة ، من عناده وفرت باهلها بعد الغزاة



# أريج الوطن

صوت

## متمصف أثري .. في منزل الشهري

غيرقى على تراث الاجداد .. دفعنى لبناء المتحف



صورة على شكل رسم حيوان



الشهري يعرض إحدى مقتنياته



أصوات الترجيح بالقصوف

## زيارة الأمير خالد الفيصل .. طورت المشروع

النارية .. ويوجد سيقان قديمين  
مكتوب على احداهما صنع في  
الدين في عهد عمر بن عبدالعزيز  
والآخر يرجع تاريخه الى العصر  
الرومانى .  
وقد خصصت قسما اخر  
للصلاات الاثرية ومنها الريال  
السعودي المصنوع من الفضة  
والفروك الفرسى القديم والفس  
الاردنى والملمب المصرى .  
وهناك قسم يضم المعدات  
القديمة وابرزها جهاز الهاتف  
البندى الذي كان يستخدم في  
المضى قبل التطور المذل في  
تقنية الاتصالات .



بعض القطع الجلدية النادرة

الحفاظ على التراث

ويحكي الشهري تاريخ المنزل  
المتحف ويقول انه بدأ في  
تأسيسه قبل ثلاثة عشر عاما  
حينما لاحظ اندثار بعض  
المقتنيات وضياعها في خضم لك  
الحضارى الشامل .. وقد كلفه  
حوالى ستن الف ريال وكساه  
من الخارج بالحجر البندى  
ليأخذ الطابع التراثى القديم .

المضى وكذلك بعض الحل  
وأدوات الزينة التي كن يجلن  
بها صديرون وايديهن وأذانهن  
روؤسهن وهناك قسم آخر يضم  
بعض الملبوسات الرجالية في  
المضى مثل الثوب والسروال  
والصدريه .

توجد أواني الطهى القديمة  
ملايس واسلحة  
وننتقل الى الدور الثاني في  
صحية الشهري الذي يواصل  
تخليقه على المقتنيات الاثرية  
الموجودة ويقول :

لقد قسمت هذا الطابق الى  
عدة اقسام منها قسم لازياء  
النساء التي كن يرتدينها في  
والسيوف وكذلك الأسلحة

الذي  
كان يستخدمه الاجداد لتبريد  
الماء .. وفي ركن بعيد نلمح  
قصب الجمل .. وه الحبال  
وه الشباك .. وه المسئلة  
وه العمامة .. وامامنا نرى  
بعض الاثاث مثل ه الحبل  
وه العيسامة .. وه القباء ..  
و أواني القوة مثل الدلال  
وه القناجيل وه المهباش .. كما

مرعى عسري .. ابها .  
التراث تجسيد للمضى .. ومن الماضى نستلهم الحاضر ونستشرق المستقبل .. وامة بلا ماض عريق  
تعتد جذوره عبر السنين الطويلة كبيت يلا اساس يذهب مع اول عاصفة تهب عليه .

تجسد النهضة الحضارية التي  
نعيشها .

هذه كان يستخدمها الاجداد  
وفي مقدمة المنزل المتحف  
رحت قطع اثرية كثيرة تمثل  
الأدوات القديمة ففى هذا الركن  
أدوات الرى من قرب الماء  
والعجلة وتصميم لنموذج البئر  
القديم .. وفي ركن آخر مجموعة  
من الأدوات المنزلية تبرز بينها  
« الرحي » وه الجوجل ، الذي  
كان يستخدمه الاجداد لتبريد  
الماء .. وفي ركن بعيد نلمح  
قصب الجمل .. وه الحبال  
وه الشباك .. وه المسئلة  
وه العمامة .. وامامنا نرى  
بعض الاثاث مثل ه الحبل  
وه العيسامة .. وه القباء ..  
و أواني القوة مثل الدلال  
وه القناجيل وه المهباش .. كما

الى بناء متحف يضم مقتنيات  
جد في الحصول عليها فهذه  
بادرة فردية وفعل منتج يستحق  
الوقوف عنده .  
هذا ما يحدث في منطقة  
عسري .. وفي بيت المواطن فايز  
عبدالله ميسار الشهري  
بالذات .. فماركهم في جولة في  
متحف الشهري .

في المقدمة بيت شعر

قبل الدخول الى المنزل  
المتحف شاهدنا امام بيت شعر  
يقول عنه الشهري :  
انه رمز الاصاله يذكرنا  
بالمجد التيد وكيف انه يحيا  
وسط غابات الاسمنت والفيلات  
والقصير .. وبه تكتمل الصورة  
التي تضم في أحد جانبيها عبق  
المضى ومن الجانب الآخر

التراث والمآثرات الشعبية لم  
تحظ برعاية حكومية خادم  
الحرمين الشريفين والمسؤولين  
فحسب بل انها تشغل مساحة  
كبيرة من اهتمامات المواطن  
العادي الذي يقبل عليها ويتنسم  
فيها عبق الماضى الاصيل ويقف  
من خلالها على اسجد الاجداد  
والآباء لتكوين دفعة المواصلة  
المسيرة وتحمل الامانة حتى تاتى  
الاجيال القادمة لتقوم بنفس  
الدور .

وليس غريبا ان نجد احد  
المواطنين يقبل على زيارة  
المتاحف ويحرص على  
مقتنياتها .. وليس عيبا ان  
نرى مواطنا ينتال عن قطعة  
اثرية يفتنيتها لصالح احد  
المتاحف .. لكن ان يوجد مواطن  
يدفعه الحرص على رموز الاصاله

● نقطة : الشعر احاسيس وجدانية تختلج في نفس الشاعر  
ويصيفها في قالب شعري يسمى « قصيدة » .. فان كان  
الشاعر صادقا في نقل احاسيسه المتقدة بثار المعاناة ظهرت  
قصيدته في مستوى جيد ان لم تصل الى مرحلة الابداع  
ولاشك .. ان المعاناة تخلف الابداع .. اما ان كان عكس  
ذلك فهي ان تختلج مرحلة « اللباس » لدى القارئ  
العادي اما الذوقه فيسحرف النظر عنها قبل اكمله لقراءة  
لمطلعها .

● دقة : مجاملة بعض محرري الصفحات الشعبية لبعض  
الشعراء والشاعرات غير المؤهلين وغير المؤهلات لقل الشعر  
شوهت جمال هذا الفن الاصيل وفتحت « ثغرة »  
لمعارضيه .

● اضافة : الحل الوحيد للقضاء على الغث من الشعر هو  
« القضاء على المجاملة » .

● ديبوس : غاب عن الساحة فترة وقالوا انه سيمود البها  
ويقوة .. وعاد بموضوع سبق وأن طرحه في بداياته « خورش  
عودة » !!

● ودبوس : عندما شعر بافلاسه الفكرى اعاد مسلسل  
« الرسائل » !!

● طيق شعبي : « ماخبرتك من طبق تركب طبق »  
هذا شطر من بيت في قصيدة لشاعر كبير !! كان محل  
تقاف بين ثلاثة من الاصدقاء بداه الاول بقوله : اي  
طبق يقصد هذا الشاعر فرد عليه زميله الثاني قائلا ..  
ربما كان يقصد به « طبق الاسبوع » .. فما كان من  
الثالث الا ان ابتمس ساخرًا وقال « الظاهر انه متأثر  
ببرنامج « دنيا الاسرة » !

● تلكسات شعبية :

○ ثقافة شعبية « الشرق » .. الخبطة الصحفية  
« القضية » .. ماذا اضافت للشعر الشعبي او لك كصفحة  
على الأقل !!

○ تراث الجزيرة الشعبي : لو تخلصت من « شطحات »  
ادعياه النقد لاستعادت مكانتها السابقة !

○ الابد الشعبي « اليمامة » « القصائد المطولة تجلب الملل  
الى نفوس القراء !

● اليهم مع التحية :

○ الشاعر / الحميدي الحربي : طريقة تعاملك تتم عن  
وعيك وبالتالي تجبر الجميع على احترامك .. لك ألف تحية

○ الشاعر / عناد المطيري : اذا كان مستوى ديوانك القادم  
كسابقه فلا تقبل !!

○ الشاعرة : منيرة الحمد : « صبح النوم » !!

○ الاخ او الاخات : وضاح « جريدة الجزيرة » : « اهل  
العقول براحة » !!

● آخر همسة : « من دفترى »

خذك الزمن منى وانا اشوق بالعين

ليتني مثل ماخذك منى عطانيك

فدك صدمنى وادود القلب نصين

نصف خمد والنصف الآخر ينجيك

■ محمد عبدالرحمن الحميدان  
الرياض

## « البصر » .. منتجع ريفي متحضر

نقلة حضارية شاملة .. شهدتا قرى البصر في العصر الزاهر  
الزحف العمراني وغابات الاسمنت تهدد المساحات الخضراء



أحدى المناطق الزراعية في البصر

ويأمل ابتلاؤها ايضا افتتاح فرع  
نموذجي مصرف بيدا عن خوضاء  
التجارية الكبرى يوفر متطلباتهم من  
المواد الاستهلاكية التي لا توجد  
عادة الا في المدينة .  
ونظرا لما تشهده هذه القرى من  
اقبال على التوسع في البناء يفضل  
وضع نطاق سكاني لهذه الارياف  
حتى لا تزحف على حساب المساحات  
المزروعة .

المحب وهو الزراعة .. ومن جانب  
آخر ظهر اثر ارتباط ابنا « البصر »  
في تحديث هذه القرى وظهور المباني  
الحديثة فيها وتنظيم الشوارع  
وغرس الاشجار ومنع رخص البناء  
وعمل المخططات السكنية لنوى  
الدخل المحدود وتزويدها على  
مستقيها من المواطنين ..  
بالاضافة الى خدمات الجمع القروي  
من تنظيف الشوارع والاحياء  
والقيام بأعمال الانارة والتجميل  
وتنظيم الحداث وملعب الأطفال .

الحديثة في الزراعة وتم توزيع  
الاراضي الزراعية على المواطنين  
واتسعت مساحة الاراضي  
المستصلحة حتى شملت معظم  
المحصر .. واصبح القصب  
محصولا رئيسيا الى جانب  
الخضروات والفاكهة والتبوير التي  
نتجها هذه الارض .  
الارتباط بالارض  
وقد كان ذلك التطوير الذي  
شهدته قرى « البصر » داعما لبناء  
ابنائها فيها يمارسون نشاطهم

منذ عام ١٣٩٠ وحتى اليوم  
تتم هذه القرى بنصيب وان من  
الاهتمام والرعاية التي تكلها الدولة  
لكافة المواطنين فقد شقت الطرق  
التي ساهمت في ربط هذه القرى  
قيما بينها وربطها بمدن المنطقة  
المختلفة مما سهل نقل انتاج هذه  
القرى من المحاصيل الزراعية الى  
اسواق المنطقة .  
كما امتت شبكة الكهرباء لتشمل  
كل القرى التابعة للبصر وتصل الى  
كل بيت .. وكان لمستودق التنمية  
المقاري والقروض الزراعية اكبر  
الآثر في تطوير الحياة فيها حيث  
اتسعت المزارع وادخلت التقنية

منصور الجبل « بريدة »  
تقع بلدة « البصر » غرب مدينة « بريدة » على امتداد طريق المطار الزراعي المزدوج .. وتعتبر من اهم  
الارياق الواقعة غرب « بريدة » .. اذ يوجد بها عدد من الادارات الحكومية والمدارس للبنين والبنات .. كما  
انها - الى جانب ذلك - بلد زراعي يؤمن لاسواق القصيم انواعا مختلفة من الخضار والفواكه كما تزود اسواق  
المنطقة الاخرى بمختلف اصناف التمور .  
ومعظم سكان البلدة يشتغلون بالزراعة نظرا لطبيعة البلدة وخصوبة تربتها وتوفر مياه الرى بها .

مجمع قروي « البصر »  
وكانت غرة المحرم ١٤٠٥ هـ  
مشهودا في سيرة « البصر »  
الحضارية حيث تم تأسيس مجمع  
قروي بها ظهرت بصماته واضحة  
عليها وعلى تسع عشرة قرية تابعة  
لها منها « الأمية » والعاقول والفساس  
وقصر بن سويد وام خيص والسيب  
والعريض وخب وروسان والتحاتل  
وقد كانت هذه القرى قبل عام



بيت طيني وبمصلت من الملقى

لقد كان للاهتمام الذي اولاه  
صاحب السمو الملكي الأمير  
خالد الفيصل - امير منطقة  
عسير - للمتلف اكبر الاثر في  
دفعى نحو مضاعفة الجهد  
خاصة عندما زار المتحف عام  
١٤٠٥ هـ .. وقد سجل سموه  
في دفتر الزيارات كلمة عظيمة  
ذات منال ورائع زادت من  
حماسي نحو تطوير المتحف .

ولازلت اذكر تشجيع الاستاذ  
قاسم الشماخي - مدير عام  
تعليم البنات بمنطقة عسير -  
الذي اهدى لي بعض المقتنيات  
وكان لها الفضل في اثناء  
متحفى .. وتلقيت قطعا اخرى  
من الشيخ حمود النايك امير  
تنومة ومن بعض المواطنين ..  
كما حصلت على قطع اثرية من  
مصر وسوريا والسودان .

شارك في الجئاندية  
■ وعن مساهماته في مهرجان  
التراث اوضح الشهري انه  
شارك في جميع مهرجانات  
الجئاندية بدعوة من الدكتور  
عبدالرحمن السبيت - وكيل  
الحرس الوطني للشئون الثقافية  
والتعليمية .

باب المتحف مفتوح للجميع  
■ ويختم الفدعة الحديث  
بانتهاية الجولة في المتحف مؤكدا  
على ان ابوابه مفتوحة لاستقبال  
طلاب المدارس ووزار وضيوف  
المنطقة والعائلات .. واضار الى  
انه يصعد اضافة طابق ثالث  
للمتحف حتى يمكنه من اقتناء  
قطع اثرية اخرى تجسد بصق  
مجد الاجداد وعراقة الماضى .



**قوافي الشعراء تجسد: فرحة الوطن والمواطن بعودة سمو الأمير سلطان**



اسم الامير سلطان

ونحمد الله شفاك ونطلبه خير تدبير  
 مدير الكون ويشقى كل رمضان  
 هذا الفهد قابلك بفرحه وحسن تعب  
 الله يعزكم ويعزى كل شيطان  
 اليوم يوم سعيد لنا بدون تكدير  
 بسلامتك سرورنا شيئا وشبان  
 يامرحبا لك بيننا بكل تقدير  
 اهلا وسهلا بك يا صقر حوران  
 يرحمك يارحمان تقدر له الخير  
 يستاهله يستاهله سلطان الانسان  
 سلطان في الحق و سلطان في الخير  
 و سلطان في الرحمة و سلطان الاحسان  
 سلطان قايد جيشنا بدريه الخير  
 جيش حديث من افراد و طيران  
 جيش مخطط له و محسن السمر  
 لخدمة ديننا و ملكنا خادم الحرمين  
 ياسيدي اعطيت و فقلت الكثر  
 وهذي مزاياك مجعه و تقول سلطان  
 هذا شعوري لك و لاني ناسي الخير  
 حكامنا افعالهم واضحه لكل الاعيان  
 وهذا بلدنا مخطط و بيني بكل تطوير  
 تسلم سواعدكم الباتيه في كل ميدان  
 وهذي فعاليكم من غير تكبير  
 يشهد بها تاريخ قديم و حديث الازمان  
 ياسيدي المعذره ان صار تقصير

ونحمد الله  
مدي وتری هذا یندرج تحت نسیان  
شفاک ونطلبه خير تدبير  
مدبر الكون ويشفي كل مريضان  
سعد محمد عبيد الدوسري  
موظف سابق بالارصاد الجوية

قولوا ممي ياساكنتين الجزيرة  
 قولوا هلا ياللى حياته نذرنا  
 قولوا ابو خالد ادويك عسيرة  
 لا حدا تهقمها ولا حدا عبرها  
 تعبر بنا عبر البحور الفزيرة  
 امواجها ما ردتك عن بحرنا  
 فى رأى ابو فيصل لزعيم المسيرة  
 اللى فى طالت برك واختصرنا  
 يديرها بالفكر وهى خطيرة  
 حتى يخفف عن بلادها خطرنا  
 والجيش يفخر بالمايك او وزيره  
 سلطان هو عز الجيوش او قهرنا  
 يا مرحبا من كل فخذ او عشيرة  
 ومن القلوب اللى قرعها غمرنا  
 ياللى رعي جيشه ابصر ويصيرة  
 جنجى المحبة فى جنوده بذرها  
 مانجتل فرقاء لو هى قصبة  
 اقولونا سيطر عليها واسرها

وفى عودته كلا يعبر خميره

**بطاقة**

بإله كفوا هرجكم  
 يناس خلق لا يؤيدون هم  
 مكالما لل تقولون داعي  
 لا موب لا مبي  
 بإله كفوا هرجكم والنزاعي  
 بقور من بغض الدعايات دمه  
 وتهل عيرات العين السواعي  
 في فم من  
 لا ل، البري واجناسهم ملتراعي

عن فقدان إقامة مكوثها / محمد شريف غلام  
مُروزي / باكستان الجنسية / رقم: ١/١١.١٧٣ / بتاريخ  
١٤٠٦/٦/٢٤ هـ صادر من جوازات جسد  
ويعلم من جهة الاتصال بالبريد: ٦٤٨٣٤٩٥ وله مبرك الشكر

## مفقودات

●● **يطن خالد برون محمد هريش**  
 بكستاني الجنسية عن فقد دفتر أمانة  
 رقم ١٠٧٤٢٠٩٧٥ - صادرة من جدة  
 بتاريخ ١٤٠٨/٧/٧٠ - يرجى من يطر  
 عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات  
 جدة

١٦ / ١٦٥٨/١١ / التصميم

●● **يطن الفخيج عمر الشيخ**  
 سعودي الجنسية عن فقد دفتر أمانة  
 رقم ٧٧٧٤٠٠٠ - صادرة من جدة بتاريخ  
 ١٤٠٧/٧/٢٥ - يرجى من يطر عليها  
 ان يسلمها مشكوراً الى جوازات جدة

١٦ / ١٦٥٨/١١ / التصميم

●● **يطن يوسف العبد الله المحمد**  
 العمودي الجنسية عن فقد جواز  
 سفر رقم ١٥١٢٤٥٥ صادر من بريدة  
 بتاريخ ١٤٠٧/٦/١٠ - يرجى من  
 يطر عليه ان يسلمه مشكوراً الى  
 جوازات بريدة

١٦ / ١٨١٢/١١ / التصميم

●● **يطن صلاح العبد العزيز**  
 الصليمان العبد الرحيم عن فقد  
 رخصة قيادة سكرتوري رقم  
 ٦١١٤٨ - صادرة من مرور القصيم  
 بتاريخ ١٤٠٤/٨/٧٧ - يرجى من يطر  
 عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور  
 القصيم

١٦ / ١٨١٢/١١ / التصميم

●● **يطن تاجير عوض الرشيدني**  
 عن فقد لوحة سكرتوري رقم ٨٥  
 خضوي رقم ١٧٧٢٣٢٢ - صادرة من  
 مكتب تاريخ ١٤٠٩/١/١٠ - يرجى من  
 يطر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور  
 القصيم

١٦ / ١٨٢٤/١١ / التصميم

●● **يطن فهد يوزاري بكستاني**  
 الجنسية عن فقد جواز سفر سعودي  
 اخذ له من جرد من حجة من

تأمن مؤسسة الطراز الحديث

عن فقد جواز سيارة داتسون وانيت رقم  
 ٤٠٦٧٠٠٠ - صادرة من مرور الرياض  
 بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٥ - يرجى من يطر  
 عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور  
 الرياض

١٦ / ١١٦٠/١١ / التصميم والارشاد

●● **يطن مطلق علي خاند عسيري**  
 سعودي الجنسية عن فقد لوحة سكرتوري  
 رقم ٧٩ - رقم نقل ١٦٣٢٣٨٥٠  
 صادر من مرور مكة المكرمة - يرجى  
 من يطر عليها ان يسلمها مشكوراً الى  
 مرور مكة المكرمة

١٦ / ٨٨١٥/١١ / مكة المكرمة

●● **يطن عبد ذلال العتيبي** عن فقد  
 استمارة سكرتوري بوليغ ٨٠ خصوصي  
 رقم ٢٢٤٤٧١ - صادرة من مرور مباه -  
 يرجى من يطر عليها ان يسلمها  
 مشكوراً الى مرور مباه

١٦ / ٨٨٥٨/١١ / شامخين بنباه

●● **يطن سعد عوض الحطيري**  
 سعودي الجنسية عن فقد استمارة  
 سكرتوري رقم ٨٠ خصوصي رقم  
 ١٠٩٠٦٦٦ - صادر من جدة - يرجى  
 من يطر عليها ان يسلمها مشكوراً الى  
 مرور جدة او الاتصال بـ ٦١٨١٦٢٥

١٦ / ١٢٥٨/١١ / الاتصال

●● **يطن لفتحيان آنيان سنغالي**  
 الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٥١١٠  
 صادر من السنغال سنة ١٩٨٨ - يرجى  
 من يطر عليها ان يسلمه مشكوراً الى  
 القنصلية السنغالية بجدة

١٦ / ١٢١١/١١ / السنين

الطهية والتي وصفها سموه بأنها كانت اللام الأضى أن ثرى تخفيف الاء والتقدم نحو الشفاء يشية البارى عز وجل ..

هذه اخلاقيات شعب ..

هذا ولله ادبته تشيد في قول سموه .. اننى اشعر باني مدائن الاخوة والاخوان من أبناء وطني العزيز المملكة العربية السعودية الذين لهجت قلوبهم بدعاء والاستفسار عن صحتي واسأله تعالى ان يحجزهم من خير العال ..

اسرة واحدة جعة هذا الشعب بمسألة

التلاحم القوى بين المسئول والواطن والحب المتبادل والاخلاص والوفاء هم دعامة قيام الكيان الكبير وأحدى قيمه المستمدة من شيعتنا الإسلامية السمحة ..

هذا التلاحم العظيم يتجول في أروع صوره في تلك العواطف النبيلة التي أحللت بصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام - من أبناء الأرض

بعد ليل طائلات انتظرها..  
الجيش كل الجيش يفرح بها يسره  
فرحة عظيمة ما توصف صورها  
والهرج تكفى بلغته عن كثيره  
نامت عينا طولت فى سهرها  
ملازم اول: بدر لعل الشيباني

والله ياغالي كل المخلّيق تزييح  
ياسيدي بالروح والمال تعديك  
اسقيه شخص مايجيك ويلايك  
وعسى الله يا محمد، وبليدك  
ياغالي الشجاعة والعظمت والكرم فيك  
عبد علينا يوم رجعت لاراضي  
ياسيدي سلطان الله يجنيك  
ليكننا بهذي السعادة نهنيك  
بنين مسرتنا عسى الله يحميك

تحفظ لنا سلطان، وتقبل مني دعوة  
دعاك  
عسى يباكك دايماً اليوم نلّاك  
الله ليخرجك من اجر مامدتك  
ياغل ايشامتق تباري عليك  
ياسيدي نبيح الامتار لركاك  
كل شقيق لك يصطّر لظرك  
وتحمد الله ربنا يوم شفاك  
كل الشعب يفرح بظلم سلطانك ويان  
يامن ربينا بفرح عزمك وبمحاك  
لشاعر :

عبد العزيز من سلطان الوشيد

أحمد الله يا الله سلطان عود  
 سالن لهله وإبلاد تريده  
 يوم ققى بالعين الكون سود  
 ويوم عود صارت الدنيا سعيدة  
 يا هلا بالي على الطيبة تعوذ  
 له مواقف بالرخاء وبالشديدة  
 باحبيب الناس لك حب تجود  
 وكل يوم وانت بفمالك تزيد  
 عودك لعيوننا يا الشيخ مريد  
 ماتهنه وانت بديار بعيدة  
 خالد فيد العيمكان - حده

يظفر على متن الهوا واعتلى زبد  
 وشقى طويك فوق متن الغمام  
 وتندرى شخفا رفيقا مسله  
 ويطغى وجهي وأهل على قسائه  
 ومن الخفازي مرسلتها اليماص  
 حديدية كل حنطينتها راص  
 وسميان يرسل نفعه من بشامه  
 من قلب نجد ومن روابي تهاه  
 نل بيرة ترجع لها بالسلامه  
 اتبعك ايوك وتعتيقه عمامه  
 وتنت وتزك فوق ذروة سنامه  
 والجدود في ميثاق بينك خفاصه  
 هاتى بشارته عزته بالمامه  
 وشقى طويك فوق متن الغمام  
 وتندرى شخفا رفيقا مسله  
 ويطغى وجهي وأهل على قسائه  
 ومن الخفازي مرسلتها اليماص  
 حديدية كل حنطينتها راص  
 وسميان يرسل نفعه من بشامه  
 من قلب نجد ومن روابي تهاه  
 نل بيرة ترجع لها بالسلامه  
 اتبعك ايوك وتعتيقه عمامه  
 وتنت وتزك فوق ذروة سنامه  
 والجدود في ميثاق بينك خفاصه  
 هاتى بشارته عزته بالمامه

والله اعلمك اللطيف بالسلامة  
 اهل السعيد اهل البقاء والشهامة  
 زعيم السعيد درويش الزعامة  
 يقدم ولطيم من اهل الانتماء  
 يستقبلني في بهجة وإتساع  
 يفرغ مقامه عن غي مضام  
 عليه من ليل الكمام عارم  
 ويذكرني من جد اهل اقصي ناهل  
 له عديم دور رفيع زاهر  
 ياقف وياي مشاوات غطامه  
 طابعيه من طابع يوم وعلمه  
 طابعك ملك واجبا احترامه  
 والله اعلمك اللطيف بالسلامة  
 محمد بن شاذلي الاصمري - حدة

سلمت ياسلطان من سو الادقار  
 ياخيبي واسم ومقدار  
 التائب الثاني من شوره اشوار  
 يفرج حروب الجيوش صفي وثار  
 زواج جاء مضوءه اهل العلم جار  
 صاوتك قد جاء ويزور حثار  
 صاوتك دابوينة كما اهل الجار  
 ويفرج به للفس ويفرج به الجار  
 اليه البوينة الي السعيد وعار  
 ومرفقه معرفة مالها انكار  
 له نظره فكل على كل الاثثار  
 بقدمكم يستنصر اكرام واصفار  
 وسلمت ياسلطان من سو الادقار

مواطنيه .. وقلوب تجمّع  
على الإنهيار إلى الله أن يشفى  
الأخ والأوين والوالد والمقتل  
ويعود إلى وطنه وفلسفته  
بالصحة والعافية .. قمة  
الاحتشام ونزوة الحب  
الصديق .. ومراثى حضارى  
كبير تحسّد فيه روح الإصالة  
والأخلاق الإسلامية  
السامية ..

ولأن الشعر ماضو الأ تعبير  
صادق عن موقف شعورى  
تنهّض القوافى والإبهاش  
والقصائد .. فلن نجاح  
العملية الجراحية التى  
أجريت لصاحب السمو الملكى

الإمام سلطان بن عبدالعزيز  
وعونه إلى ارض الوطن السلى  
كانت اعظم دفعا مع فرحه  
الشعراء الشيعيين فتواى  
أبداعهم يحمل بين حروفه  
ومفرداته كل الحب لسموه  
وكل الشكر لعل تعانى من  
عاهة بلقشلاء وأعداء لوطنه  
وأهله بسنن معافا ..

وقد وصلنا العديد من  
المساهمات الشيعية أخربنا  
منها هذه القصائد الخمس  
ومقتدر لكل الشعراء الذين  
كل حريق المسلة دون نشر  
قصائدهم ..

**قال الراوى**  
**من شعر المراسلات**  
**فراقه علة**

عظم من عيس العجيبى ماضيه من الحب وحب ان صبر  
لاغنى له عنه .. ويؤكد في قصيدته ان حبه الغفيف باقى عليه  
مطردة الحبيب تلك يعتبر ذلك نوعا من السعادة ، ويصوغ  
عقله كل هذه العانى في الابيات التالية :

يا عصام قلبى صارت مسومة افواج  
كم مرة يا عصام زاد ارتهاجه  
يلعب به الهوجاس من كل مناج  
في غية الهوجاس فاج اندماجه  
عن الناس قلبى بعض الايجان سجا  
يسبح لو انه بغية لجا  
حيث انه اصبح للواجيب سجا  
كم لية تاخذ عليه ادراجه  
يزفه الهاجس كرافد الامواج  
لو هو حديد صلب يا عصام عاج  
من ود غرر حفر قلبى اخراج  
ومن سية الاخراج نفثت حجاجه  
غرو غرير بين الاسواق صاراج  
الله لحد يا عصام كيف تنواجه  
لاينب دواج والواجب دواج  
ويضف التردد بالمتنسى سماجه  
لاشك صرت لشوفه الزين محتاج  
في شؤفته يا عصام باس حاجه  
والدرب دونه يا عيش الوجع مناج  
وشوفه هوى قلبى وشايفه مزاجه  
عندى فراقه علم وشوفه علاج  
والقلب على ماينصرف من علاج  
الصبر يا ابن الجود

والله أعلم .. وقد ضمن تصحيحه في عدة اديون  
يعاقب من شمره وصل تال انجاز  
والعليب والمعنى تسلمت تاجه  
يمان صرف شمره كما ميز خراج  
واخذ مع الفلك الصحن اندلاجه  
عنده اسبك البيت صوره وموتاج  
من نادر القيان الطرس ساجه  
يشكى عليه من تزئين بدياج  
والى جرحته نظره من حجاج  
يشكى وقلب بين الاصلوا سواج  
ومن الهوى غاد سواج الزجابه  
الصبر يابن الجود وتحصل الافراج  
لايد من عند الله افراج  
الحب رمح بالماليق خراج  
بين الضلالي قد سمننا رواج  
كم عاشق في منحج الحب قد ساج  
ومن حجر غلانه يزيد انزعاجه  
ملك مشيت مع الهوى صبح اولاج  
واخذت من صائبه واترك فجاجه  
مراة احس اتى بمعاليه الاجراج  
ومراة كنى في الفجر وارترجاج  
بتمباب من حبه بوسط الضحلاج  
الى بوسط الليل ولي سراج  
غرو يسدد بى سنبوه وثرجاج  
سهمه عظيم وفي شعري مناجه  
يزورنى همه مفاريد واوراج  
هم يخالفنى والاخر يواج  
ويعاقب قول مامرو فيه هراج  
اخذ كلام صدق حياه  
احلف بمن ابوا له الفاس حجاج  
لرمضك ماياضل يا شيبى بجاجه

احد الرواة في مجلس بدوى

يحكى أن - صباح المرتعد - شيخ اليمته من ولد سليمان من  
عزّة كان على رأس قوم جحوا ضوفا على جماعة من قبيلة - شم -  
فلتفروا على بيوت القبيلة وكل حف - صباح - أن ثل بيت كان  
صاحبه غائبا .. فلما طالت جلستهم قليلا أو جس - صباح - من  
صاحبة البيت بعض التضرر والاضيق .. أفرأها تصق وتقرق بينها  
كانها وقعت في مارق لأجد له مخرجا ..  
وقام إليها - صباح - يسألها عما بها .. فقلت : ليوجد في البيت  
أقدمه لكم .. فقال لها : هوني عليك فقد جربنا قساوة الدنيا .. ألا  
يوجد عندك سم ؟ فاجابت : ولا سم .. فطلب عليها أن تأتية بنائه  
السمن ثم وضعه على النار ذاب بالتحقق بقاءه راخذ يدهن عصاه  
ويديه ويتبعه رفقاءه يطولن نفس الشيء ..  
ولما جاء الصباح فبطلن سم من بئرا في البيوت الأخرى واخذوا  
يتحدثون عن كرم مضيقهم .. ولما جاء دور صباح قال لهم : انظروا إلى  
وجهنا وعصينا فأروها مدعونة ورواحة السمن تفرح منها .. فلهجت  
السنتهم بحد مضيقهم - صباح - ..  
وعندما عاد صاحب البيت وعلم بما حدث مع صباح وحديث الضيوف  
أخذ ذبيحة من الغنم واشهد عليها بأنها ذبيحة صباح المرتعد .. وكبرت  
الشاه  
وتكاثرت وصارت غنما كثيرا .. ولما ذهب إلى صباح وقدمه له قسمه  
إلى ثلاثة أقسام قائلا : هذا لنا .. والثاني للقطعة .. والثالث لصاحبة  
البيت ثم أخذ قسمه وانصرف .. فأنشد صاحب البيت هذه الأبيات :  
يالمرتعد وأجبك حق وصاحب  
حق على اللي يفهمي المواجهيب  
وسعتها بحضور كل القرايب  
ذبيحتك ياتمنع الجود والطيب  
لو مايفينا ماعلينا غصبايب  
لاشك ضيف البيت له حق مصيب  
جملتنا ياشوق ضاف الذوايب  
زى عادة الطيب بستر المعازيب  
يفدك منه ضاربا بالسبابيب  
اليا ضاف علق بالمعزيب كلابيب  
فما كن من - صباح المرتعد - إلا أن رد عليه بهذه الأبيات :  
الطيب يجاج الشقي وفايب  
طيب البيت من عند ربه مواهيب  
ثكت لنا لبيتك حلابيب  
مقسم بين الضيف هو والمعازيب  
ومعزبتنا يافتي وانت غايب  
نضيمه تسوي كثر العرايب  
نضميه سوى كثر الحاييب  
لو غيت ماينظك شك ولايب  
من جرب الدنيا وشاف النوايب  
تراه ماينسين ولايطوي العيب  
واللي يسب لشمية البطن خايب  
إصا القدر من الدنيا والتداس ..

[illegible][illegible][illegible]











**اعلان**

[illegible]



## في أولى مبارياته في التصنيفات الآسيوية :

# منتخبنا الوطني للنشائيين يواجه اليوم نظيره العماني بالكويت عبدالله جاسم : اللاعبون في روج عالية عائدون العزم على صدارة المجموعة



منتخب المملكة للناشئين



عبدالله عبد العزيز الحمدي

منصور البليوي - الكويت : يخوض منتخبنا الوطني للنشائيين كرة القدم في الساعة السابعة والرابع من مساء اليوم بتوقيت المملكة أول مبارياته في تصنيفات المجموعة الآسيوية الأولى والتي تستضيفها الكويت في الفترة من ٦ - ١٩ محرم الحالي باستاد نادي كازمة الرياضي بالكويت وذلك أمام المنتخب العماني الشقيق .

وكان منتخب الملك للناشئين لكرة القدم تحت ١٦ سنة قد أقيم معسكرًا تدريبيًا مرحليًا في الكويت بين الشباب بالطائف اعتبارًا من يوم الجمعة ١١ / ٨ ليلة ٨ / ١٢ - ١٤٠٨ هـ أجرى خلالها العديد من المباريات التدريبية مع لفرقة الأولى ببيوت استكمالًا للرحلة الأولى ببيوت الشباب بمدينة العام اعتبارًا من ١١ - ٢٠ / ١٢ - ١٤٠٨ هـ التي فيه شارك منتخبنا مع منتخب البحرين للناشئين والذين كسبوا المباراة بنتيجة ٢ / ٠ صفر والمباراة الثانية مع منتخب البحرين بالسعودية وأسفرت عن تعادل للناشئين ١ / ١ والمباراة الثالثة مع نادي القادسية وانتهت بالتعادل أيضًا ١ / ١ والمباراة الرابعة مع فريق معبد

والدراسات الفنية وأسفرت عن فوز منتخب الملك بـ ٢ / ٠ صفر ثم لعب المنتخب مباراتين مع منتخب الكويت ١ / ٢ والثانية ١ / ١. ويشارك منتخب الملك للناشئين تحت ١٦ سنة للمرة الثالثة على التوالي حيث سبق له الفوز وكأس الدورة الآسيوية الأولى والتي أقيمت في قطر عام ١٩٨٥ م بينما احتل المركز الثالث في الدورة الآسيوية الثانية للناشئين والتي احتضنتها دولة قطر أيضًا .

وقد أجرى منتخبنا مرانته الأخير مساء أمس الأول على ملعب النادي العربي استعدادًا لمباراة اليوم وقد اشتمل التمرين على تقسيم المجموعات والتدريب على المهارات والتوصيب من خارج المنطقة وقد أوضح مدرب منتخب الملك السيد أبو راديس بأن جميع اللاعبين قد تم تأهيلهم بشكل إيجابي لخوض مباراة اليوم ومن بعدها بقية التصنيفات وقد اكتسبت اللياقة وتطبيق الشغل والمهارات وهذا سيسهم بتفريعين للملكة بطل المباراة حين على الهواء في تمام الساعة السابعة والرابع مساء . وحول المباراة تحدث الاستاذ عبدالله جاسم مدير الفريق فقال : إن جميع اللاعبين في روح معنوية عالية لخوض أول مبارياتهم في هذه التصنيفات والتي تتطلع بأن الله بتحقيق صدارتها للتأهل بجدارة للناشئين وكان المنتخب العماني قد أقيم معسكرًا له بماليزيا مع المنتخب اللبناني لبلاده وقد لعب هناك أربع مباريات وبنيت في إطار خطة إعدادهم لهذه التصنيفات .

## بحث تطوير الاتحاد الرياضي العربي للفرقة

واس - بغداد : تبدأ في بغداد يوم السبت القادم اجتماعات الدورة الرابعة للجنة الفنية للاتحاد الرياضي العربي للفرقة . وستتم في الاجتماعات التي تستمر يومين مناقشة ما تم تنفيذه من برامج خلال الفترة الماضية وكذلك اللجنة الفنية للاتحاد ورواسه وأنشطة المستقبلية . وتضم اللجنة في عضويتها الملكة وطر والعراق واليومان والكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة والبحرين .

## طائرة الاخود تواجه القلعة بنجران

تاصر عتيق - فجران : تقيم عصر اليوم على ملاعب الاخود وضمن الدورة التنشيطية لاتحاد الملكة للدرجة الثانية لكرة الطائرة ، مباراة تجمع الاخود من بنجران والقلعة من الجوف من فرق المجموعة ( ١ ) . والجدير بالذكر ان الاخود قد لعب التراب من الفرج ٢ / صفر مما جعل فوزه اليوم بؤله المشاركة في النهائي . وأهاب مدير الكرة بالاخود الاستاذ سعد عبدالله النكري بالجمهور للجمهور لسانة الفريق ليجد دفعا قويا للمناقشة في ظل عدم مشاركة كابتن الفريق بعامل الاصابة .

## مؤسسة نور توفيق بيضون بجدة

يسرها أن تعلن عن : افتتاح حلقة النور الخضار في نهاية شهر صفر ١٤٠٩

بعد أن صرحت موافقة أمانة مدينة جدة بإعتمادها : حلقة مركزية ثانية للخضار لخدمة شمال غرب مدينة جدة

لذلك نرحب من الأهوة دلائل الخضار وأيضا المواطنين الكرام الذين يحبون ومحبين : مياط - ومعاشره - ودكاكين .

مرجعة المؤسسة لإستكمال الإحالة واستلم عقود الإيجار ليتمكنوا من مجيها من استلم التراخيص اللازمة من البلدية . علما بأنه تم تحديد :  
بـ : إيجار حبلط الخضار ( بمبلغ خمسة آلاف ريال ) .  
بـ : إيجار مشقه البراد ( بمبلغ ثمانية آلاف ريال ) .

مع العلم أن أعت تأخير قد يحصل من قبلكم سوف نضطر أخيرا لتأجيلها للغير دون أدق مسؤولية من قبلنا .  
والله الموفق . . . مؤسسة نور توفيق بيضون

المقر : مزارع فلسطين - عمارة الزهور والمشرق - الدور الثالث حقة ١٢  
مزارع الشك المظلم - مزارع فلسطين  
تليفون : ٦٦٠٦١١ - ٦٦٠٥٩٦

بعد اطلاعه على التقرير :

## هو امير الشباب يشكر جمعية بيوت الشباب



العامه لرعاية الشباب : كما تم تنفيذ اسبوع بيوت الشباب لكافة المخرجات خلال شهر رمضان ١٤٠٨ هـ والذي تضمن محاضرات دينية وثقافية شارك فيها بعض العلماء والاطباء ورجال مكاتب المخرجات كما اقيمت أثناء الاسبوع معارض صحف الحائط وملصقات ارشادية حول هذا الموضوع وزعت في مختلف بيوت الشباب .

عبدان بلوم - جدة : أشاد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب بالجهود التي بذلتها الجمعية خلال النصف الأول من العام ١٤٠٨ هـ - ١٤٠٩ هـ الفترة من ٩ / ١٠ حتى ١٤٠٨ / ١٠ هـ وذلك بعد اطلاعه على التقرير المرفوع كما شكر سموه العاملين في بيوت الشباب وتمنى لهم التوفيق . وقد تضمن التقرير جداول احصائية تبرز عدد البرامج والمخرجات التي نفذتها بيوت الشباب بالملكة في المجالات الدينية والثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية والتي بلغ مجملها ٢٩٧ برنامجا شارك في تنفيذها ١٩٧٣٨ عضوا . بالإضافة الى الأنشطة التي شارك فيها أعضاء بيوت الشباب التي تنظمها مكاتب وإدارات الرئاسة

## صراع محموم على الصدارة في دورة الصعود الليلية

وخسارته نقطة شعبة نجد أنه بدأ في التراجع في مستواه وأيضاً في ترتيبه في المجموعة ومباراة اليوم بالنسبة له مهمة وجهه بمرحلة تعادل الأمل في هذا اللقاء لكي يستمر في الصدارة خسارته في مباراة اليوم أمام ضمت تجعل مهمته صعبة جداً في المنافسة خاصة وأن لها مباراة متبقية مع أفضل فرق المجموعة النور المتصدر حتى الآن إذا مهمة صعبة جداً في النهاية في مباراة اليوم صعبة جداً أرادوا كسب المباراة عليهم اللعب بأعصاب باردة دون توتر ضمت أيضاً أصبح الآن داخل دائرة المنافسة بعد أن تجدد أمامه لفرقة على الفصيل في المباراة الأخيرة ٧ / ٣ بين الفريقين فالتقى في مباراة واحدة مع عكاظ فلذلك لقاء الليلة سيشهد تنافساً قوياً مثيراً للمجموعة وأخيراً لفرقة الفرق التي تتصنفها فمن يكسب مباراة اليوم ؟

يستعيد مستواه المعروف ولفرقة في لقاء الليلة يعطيه أملاً في المنافسة حيث أن له ثلاث نقاط من ثلاثة تعادلات وله أربعة أهداف وعليه خمسة هزم في مباراة واحدة وبقي له مباراة فإذا كسب جميع مبارياته المتبقية فقد يتأهل وإن كان هذا الاحتمال صعباً للغاية . أما فريق النجمة فإنه دخل منافساً عنيدا بعد أن كسب مباراته الأخيرة ٧ / ٣ أمام الفصيل في اللقاء الثاني وهي آخر مباراة له فإذا كسبها فإنه سيقطع شوطاً كبيراً في دور الأربعة فريق النجمة يمتلك عدداً من النجوم الذين برزوا في هذه الدورة خاصة لاعبه المقاتل دائما والذي لفت أنظار الجماهير منصور الموسى وجميع خطوطه تعتبر متكاملة وهو من الفرق الجيدة في الدورة . بعد تعادل التهامي مع عكاظ

عطالله المرواني - تبوك : تدخل دورة الصعود العاشرة لكرة القدم مساء الليلة يومها الحادي عشر حيث سيستبدل استاد المدينة الرياضية ثلاث مباريات مهمة ففي المباراة الأولى يتقابل عكاظ والنجمة ويتبدل في الساعة السابعة والنصف كالمعتاد وفي المباراة الثانية يتقابل التهامي وضمت في اقوى لقاءات الليلة وفي المباراة الأخيرة التي تبدأ الساعة الحادية عشرة والرابع يتلقى فريقا الفصيل والنور في لقاء لا يقل أهمية عن اللقاء الثاني :  
● موقف الفرق  
● النجمة  
● عكاظ  
● التهامي  
● ضمت  
● الفصيل  
● النور  
● يدخل الفصيل هذه المباراة وله ٤ نقاط ولم يستطع زيارتها من خارج المجموعة بعد أن خسرها من ضمت ٧ / ٣ موقفاً أصبح الآن صعباً فلذلك أراد أن يصنع من موقفه لابد له من الفوز وكسب النقاطين حيث أنه تبقى له مباراة مع الفصيل في الجوار والفريق مستواه غير ثابت ومباراته هذه الليلة تجعل مهمة لاعبيه أكثر صعوبة خاصة وانهم أمام النور المتصدر حتى الآن .

ترتيب فرق صفر محرم ١٤٠٩ هـ

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
١	النور	٤	٤	٠	٠	٩	٣	١٢
٢	النجمة	٥	٣	٠	٢	١١	٩	٩
٣	التهامي	٤	٢	١	١	٧	٦	٧
٤	ضمت	٤	١	١	٢	٥	٥	٤
٥	الفصيل	٤	١	١	٢	٥	٥	٤
٦	عكاظ	٤	١	٣	٠	٤	٥	٣
٧	العرب	٥	٠	١	٤	٦	١٤	١

الجمعي في رحلة القهبة

مهاجر منذ انفجار الد... حتى انفجار النفط

تال لي المهاجر أنا «مدرسي» ومزين أنسي لأحدث العربية عاد الد وجاء النفط نفل يعودون؟؟

الغنى

الاغنية السعودية في عيون خليجية : الأغنية تربية بالانعامات

وطال ومحمد بعده يتعلم سولوجية اقتنار

«مواهب» .. لم يخل السار بعد

هذا الاسبوع في

انتقام لعل ميمان الراعي

لست أغنى رجل في العالم! ٥٠٪ تكفيها للسيطرة على التركة ومن حتى تعبين أولادي! ٥

سنظم أربابا بعد أول ميزانية ٥

هريصون على تلافى معاذير الفائدة! ٥

أرفض المجاهدة والجح وأركب الدرجة السباحية

الانتخاب

الانتخاب الاستراتيجي

بعد زيارة ابن علي للجماهيرية

منهج كير في العرب العربي

مدارات سباحة

غلاء فاحش يدهم الدواء

السعر يفوق عدد الأفراص

في ريق الخناز

تروى الأشجار

والناس عطشى

الاقتصاد

مزارع البيوت المحمية الى أين؟

المزارعون يتكثرون من ارتفاع التكاليف

لتركت لغيري تناسي صغار المزارعين

التحقيق

اليمامة داخل (أحياء المقابر بالقاهرة)

السياسة

الخليج

الانتخاب الاستراتيجي

بعد زيارة ابن علي للجماهيرية

منهج كير في العرب العربي

مدارات سباحة

غلاء فاحش يدهم الدواء

السعر يفوق عدد الأفراص

في ريق الخناز

تروى الأشجار

والناس عطشى

الاقتصاد

مزارع البيوت المحمية الى أين؟

المزارعون يتكثرون من ارتفاع التكاليف

لتركت لغيري تناسي صغار المزارعين

التحقيق

اليمامة داخل (أحياء المقابر بالقاهرة)

الرياضة الرياضية

الملحق الإقليمي

الأمير عبدالله بن سعد لـ : اليمامة .

نبارك للنصر بطولة الدوري!

بيون لعل أكثر من ٥ ملايين

من قال ذلك لا ينال مع يوفيا

ليطرق الفخري الباب متى شاء!

الخلاف بين النجوم وأبوراس!

نائب رئيس الاتفاق لـ : اليمامة .

الدوري ضيق ورؤوسه سة!

ردود فعل غاضبة حول اللاعب المبارك!

دعوة للاكتشاف

مدرب الشباب يقول : الدورى للفريق

لدى يلك اعطيا كليا

الأشجار لا تخرج للموتى

١٥٠ ألف أسرة تسكن في كهوف المقابر

الرياضة الرياضية

الملحق الإقليمي

الأمير عبدالله بن سعد لـ : اليمامة .

نبارك للنصر بطولة الدوري!

بيون لعل أكثر من ٥ ملايين

من قال ذلك لا ينال مع يوفيا

ليطرق الفخري الباب متى شاء!

الخلاف بين النجوم وأبوراس!

نائب رئيس الاتفاق لـ : اليمامة .

الدوري ضيق ورؤوسه سة!



[illegible]







